



LES COUPS DE CŒUR LITTÉRAIRES DE MME THOMAS ET M. HÉLIAS

AVRIL 2018

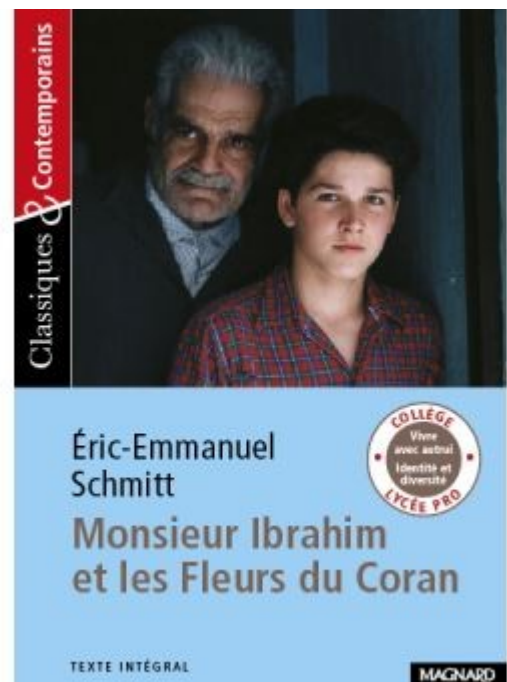
Mme THOMAS a aimé

Monsieur Ibrahim et les Fleurs du Coran d'Éric-Emmanuel Schmitt

Moïse, alias Momo, est un jeune garçon âgé de onze ans vivant avec son père rue Bleue à Paris, dans les années soixante. Du jour au lendemain, Momo devient orphelin. Ce dernier trouve alors refuge chez monsieur Ibrahim, l'épicier du coin de la rue, toujours assis sur son tabouret à contempler le monde. Tout semble opposer ces deux personnages : Momo est jeune, monsieur Ibrahim est vieux ; il est juif, lui est musulman ; s'il est encore naïf, monsieur Ibrahim est plein de sagesse. Pourtant, entre eux, une amitié sincère et profonde va naître. Faite de longues conversations, d'entraide, de douceur et de tolérance, elle les mènera vers le « bonheur ».

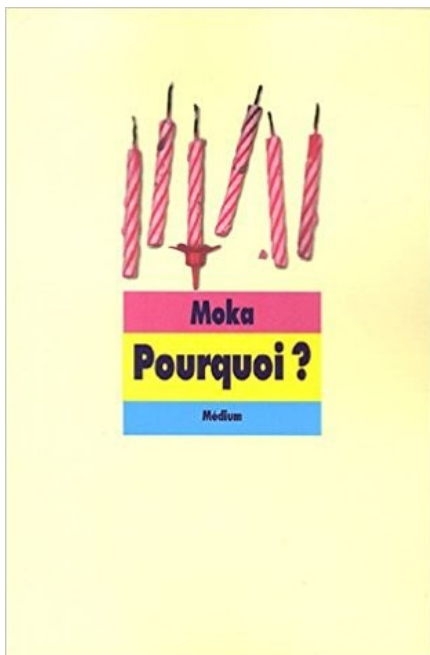
Une très belle fable sur le thème de l'amitié et du passage à l'âge adulte.

Pour quels niveaux ? 5^e -4^e-3^e



Mme THOMAS a aimé

Pourquoi ? de Moka



Cherbourg, en France. La veille du brevet, Wafa, une jeune fille de quatorze ans, originaire de Somalie, s'enfuit avec Makeda, sa petite sœur. Cet acte n'est pas le reflet de la personnalité de Wafa qui est, d'ordinaire, studieuse et obéissante. C'est pourquoi, sa famille s'inquiète tout de suite. Pourquoi Wafa est-elle partie ? Cali et Abdourahim, ses deux frères aimeraient bien le découvrir. C'est leur tante Hakimo qui, au risque de provoquer la colère de la grand-mère maternelle, leur révèle la vérité : Makeda sera bientôt, comme d'autres petites filles somaliennes, excisée à l'occasion de son sixième anniversaire. Les deux garçons décident alors, à l'aide d'un guérisseur résolument moderne, de s'opposer à cette tradition ancestrale.

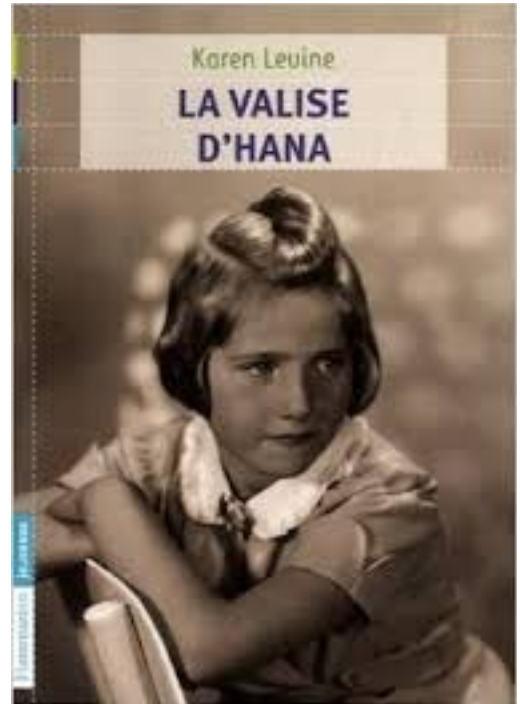
Pourquoi ? de Moka est le récit d'un choc culturel entre des traditions africaines immuables, comme le mariage forcé et l'excision, et le monde occidental moderne.

Pour quels niveaux ? 4e-3^e

Mme THOMAS a aimé

La valise d'Hana de Karen Levine

En 2000, Fumiko Ishioka, la directrice du centre de documentation sur la Shoah au Japon, reçoit à sa demande des objets ayant appartenu à des enfants juifs internés dans des camps de concentration, durant la Seconde Guerre mondiale. Parmi les objets réceptionnés, une valise attire son attention. Un nom, une date et un mot sont inscrits sur celle-ci : Hana Brady, 16 mai 1931, orphelin. Qui était cette petite fille ? Quelle est son histoire ? Que lui est-il arrivé ? Des questions auxquelles Fumiko Ishioka et des petits Japonais vont tenter de répondre.



Dans ce livre, les sujets abordés sont la Seconde Guerre mondiale, la vie des enfants dans les camps d'extermination et la mémoire juive.

accessible dès la 6^e

En lien avec le programme d'histoire (l'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)) et celui de français (se raconter, se représenter) de 3^e.

M. HÉLIAS a aimé

Je suis une légende de Richard Matheson

Robert Neville est le dernier survivant d'un monde ravagé par une épidémie qui a transformé ses habitants en créatures mi vampires mi zombies. Chaque jour, pour survivre, il s'organise afin de trouver des vivres et des produits de 1ère nécessité dans une ville post apocalyptique. Mais le soir, il doit se replier chez lui, car les rues se peuplent de ces monstres, familiers parfois au narrateur, qui se nourrissent de sang humain. Entre les borborygmes de ces nouveaux vampires et les assauts répétés contre sa maison, chaque soir, il repense à sa femme, à sa fille et à son ancienne vie.



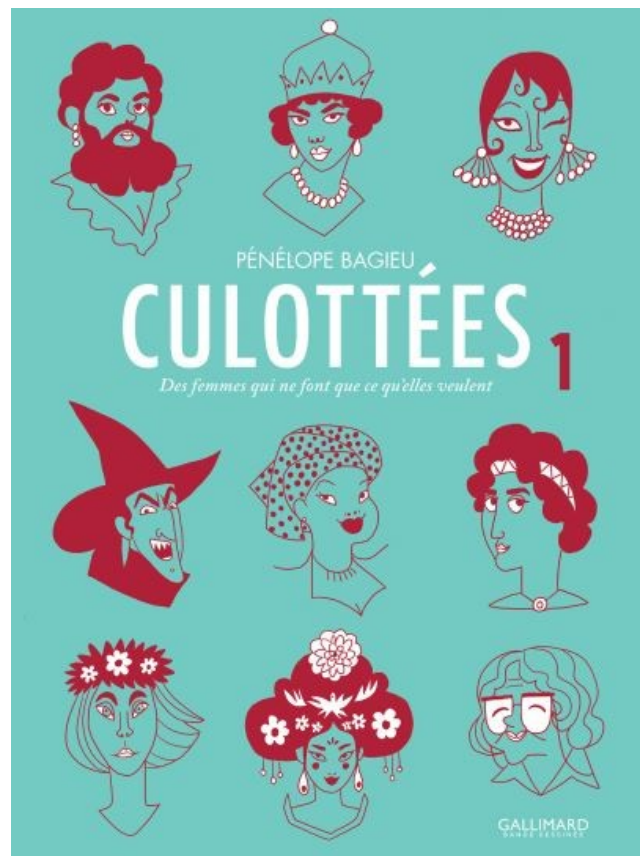
Pour les amateurs de science fiction et de littérature fantastique. Le thème des vampires est revisité, modernisé par Matheson, qui s'inspire du *Dracula* de Bram Stoker tout en annonçant 30 ans avant, *La nuit des morts vivants* de G. Roméro et plus tard la BD *The Walking Dead*.

Pour quels niveaux ?
4ème/ 3ème

M. HÉLIAS a aimé

Culottées (Tome 1) de Pénélope Bagieu

Culottées ... ou 15 portraits de femmes en BD qui, non seulement n'en font qu'à leur tête mais qui, surtout, ont osé braver à des époques diverses l'ordre social établi, la bêtise des hommes ou certaines normes familiales « trop » traditionnelles, et ceci afin de mener les vies qu'elles s'étaient choisies. On y croquera des stars comme Joséphine Baker (Saviez-vous qu'elle avait été résistante pendant la 2de Guerre mondiale ?) ou Margaret Hamilton (celle qui joue la méchante sorcière dans *Le magicien d'Oz*); mais aussi des personnalités restées dans l'ombre comme Annette Kellerman (l'inventeuse du maillot de bain féminin) ou encore Leymah Gbowee (qui organise une grève du sexe au Liberia, où les femmes de toutes les confessions religieuses se refusent aux hommes tant que la guerre civile se poursuit dans le pays). Peintures attachantes, drôles, instructives de ces figures féminines qui mériteraient d'être érigées comme modèles à suivre. En plus il y a un tome 2 !



Tous niveaux