



LES COUPS DE CŒUR LITTÉRAIRES DE Sandrine (AVS), Mmes THOMAS et ZOUAILLEC

JANVIER 2019

Sandrine (AVS) a aimé

ET SI C'ÉTAIT VRAI... de Marc LEVY

Les fantômes, vous y croyez-vous ???!!!

Si vous lisez bien entre les lignes de cette histoire d'amour abracadabrante, Vous découvrirez une philosophie de vie tout à fait pertinente, voire bouleversante (exemple : pages 227-228...).

Alors, rêve, cauchemar ou réalité ?
A vous d'en décider !

PS : Marc LEVY est l'un des auteurs français le plus lu au monde.

Le pocket n° 12412, intitulé « Vous revoir » nous dévoile la suite de ce roman, qui a également été adapté sur grand l'écran.



Sandrine (AVS) a aimé

JOURNAL SANS FAIM de Marie BERTIN

Moins de calories, plus d'amis, quelle utopie !



Elise, adolescente de 14 ans a peur du regard moqueur des autres, concernant ses rondeurs.

Espérant se fondre dans la masse féminine, elle décide de s'imposer un régime.

Certes, elle est volontaire mais elle a du mal à relever ce défi, en solitaire.

Finalement, à son désarroi, viennent s'ajouter l'ennui et le repli sur soi.

A présent, son seul ami n'est autre que son journal : un véritable confident.

Ses illusions deviennent vite des désillusions : c'est la totale confusion !

Rondeur, grosseur, minceur, maigreur.

Après avoir touché le fond, elle est consciente que le chemin sera long vers la guérison.

Mais Elise n'a plus qu'une devise : CROQUER LA VIE A PLEINES DENTS !!!

PS : thème de la différence abordé en EMC, en classe de 5^{ème}.

Mme THOMAS a aimé

Sweet Sixteen, Annelise Heurtier

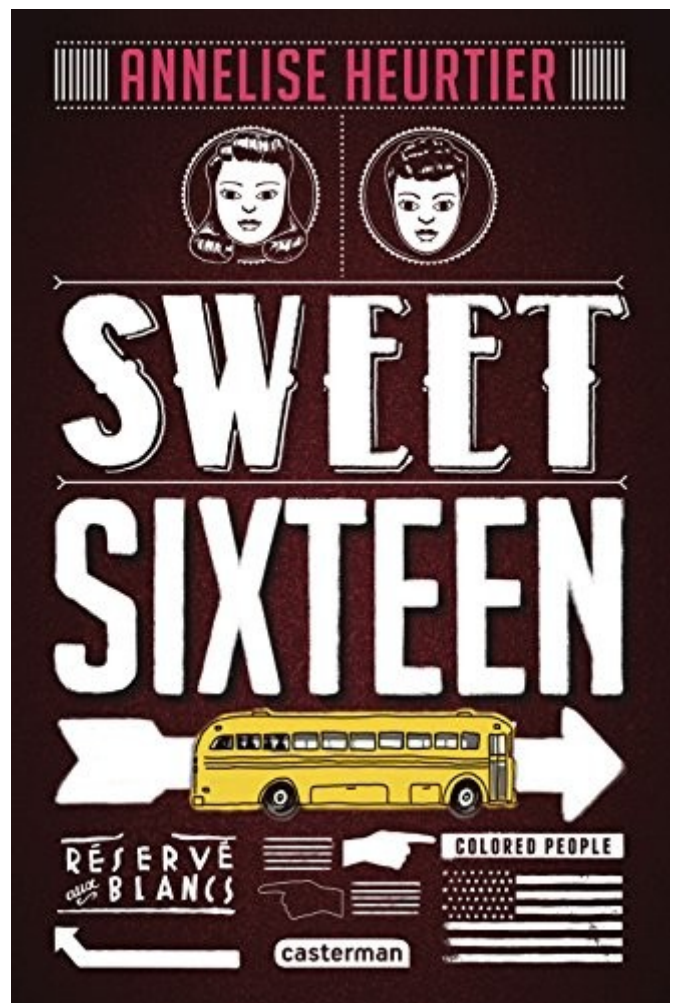
Molly fait partie des neufs étudiants noirs qui vont, pour la première fois, intégrer le lycée central de Little Rock, un lycée public américain. Rien d'extraordinaire à priori sauf que nous sommes en 1957, en Arkansas, un état où la ségrégation raciale est encore très forte et où le Ku Kux Klan est maître.

Ainsi, jusqu'au jour de la rentrée, la tension monte dans chaque camp. Les associations de Blancs s'indignent et mènent des actions contre cette incorporation. Les membres de la communauté noire et les proches de Molly vont également se retourner contre elle, lui reprochant de chercher les problèmes.

Durant toute l'année scolaire, ces étudiants vont subir bon nombre de violences psychologiques et physiques en tentant, parfois difficilement, de ne pas fléchir, pour ne pas laisser les Blancs gagner. Dans ce combat, leur détermination est sans faille parce qu'ainsi ils souhaitent ouvrir la voie au changement, impulser un nouvel élan et enfin faire valoir leurs droits.

Grace, elle aussi étudiante dans ce même lycée, est, à première vue, du côté des Blancs, mais progressivement elle prend conscience de la gravité de ces événements. Elle se révélera être une aide précieuse pour Molly et ces huit autres étudiants noirs, mais à quel prix... ?

Cette histoire est inspirée de faits réels !



Mme THOMAS a aimé

Dans ce récit, deux histoires se mêlent, celle de Reba, journaliste à El Paso, et celle d'Elsie, boulangère dans la même ville. Ces deux femmes que tout semble opposer vont se rencontrer à la faveur d'un reportage sur les différentes façons de fêter Noël à travers le monde.



Lorsque Reba entre dans la boulangerie allemande tenue par Elsie et sa fille Jane, elle pense boucler rapidement son reportage en obtenant de la gérante des anecdotes agréables concernant la célébration de Noël en Allemagne. Ses espérances sont vaines. Une vieille photographie accrochée sur un mur, représentant Elsie entourée de ses proches, replonge cette dernière en 1944, soit soixante ans en arrière. Elle a alors 16 ans, vit à Garmish en Allemagne, sa sœur a obtenu une place au Lebensborn, son prétendant est un SS, et elle aide ses parents dans la boulangerie familiale où règne une perpétuelle odeur de cannelle. Mais sa foi en le système n'est pas inébranlable, et elle va, sûre de ses principes, répondre un soir, à l'appel au secours d'un enfant juif nommé Tobias. Au fil des différents entretiens, Elsie et Reba vont se livrer au sujet de leur passé, de leur présent et en extraire l'espoir.

Par sa densité et son contexte difficile, ce livre est accessible aux élèves de 3e et à des lecteurs confirmés en 4e. En lien avec le programme d'histoire-géographie de 3e.

Mme ZOUAILLEC a aimé

Le deuxième tome de la 5e vague :

La mer infinie



Nous retrouvons la troupe de jeunes survivants cachés dans un hôtel en ruine, infesté de rats. Ben ou Zombie, se traîne, fiévreux et blessé.

Cassie est égale à elle-même, une jeune fille encore bien humaine, qui s'accroche à l'espoir de retrouver Evan, de rester avec son frère, de survivre tout simplement.

Teacup et Sam, des petites ombres derrière les Grands. On en saura plus sur Poudcake.

Mais surtout sur Ringer, toujours aussi agaçante, forte, voire impitoyable. Elle sera l'héroïne de deux grands chapitres. Ainsi, nous avons son point de vue, et abordons un petit coin de son humanité.

Niveau : 4ème/3ème