



LES COUPS DE CŒUR LITTÉRAIRES DE SANDRINE (AVS), Mme KERMORGANT et Mme THOMAS

OCTOBRE 2018

Sandrine (AVS) a aimé

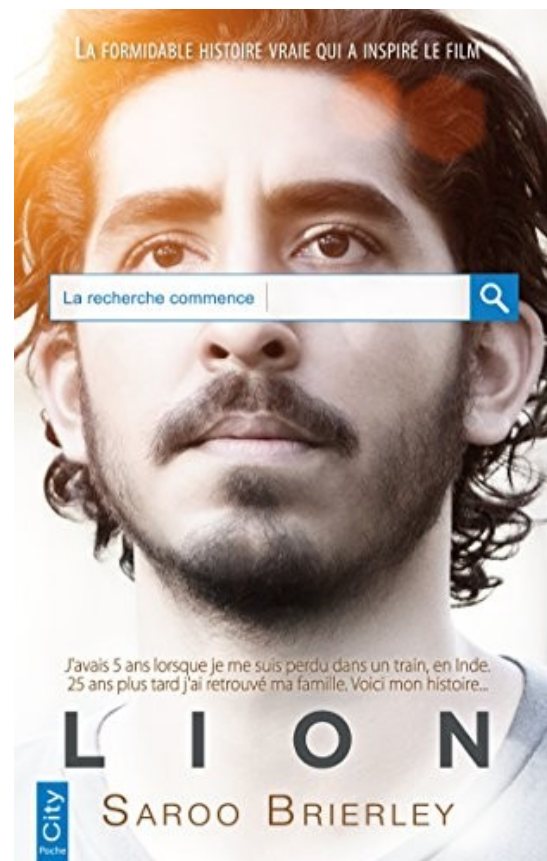
LION de Saroo BRIERLEY

L'espoir fait vivre !

Comment survivre dans un lieu inconnu, entouré d'étrangers, comment se construire un avenir... avec comme seul élément : la mémoire d'un enfant de 5 ans !

« Lion » est un livre autobiographique dans lequel Saroo raconte le long chemin parcouru (chemin parsemé d'illusions, de désillusions) pour retrouver sa famille biologique.

PS : également adapté sur grand écran.
Thèmes de l'identité et de l'utilisation d'internet abordés en EMC, en de 5^{ème}.



Sandrine (AVS) a aimé

BILLY ELLIOT de Melvin BURGESS

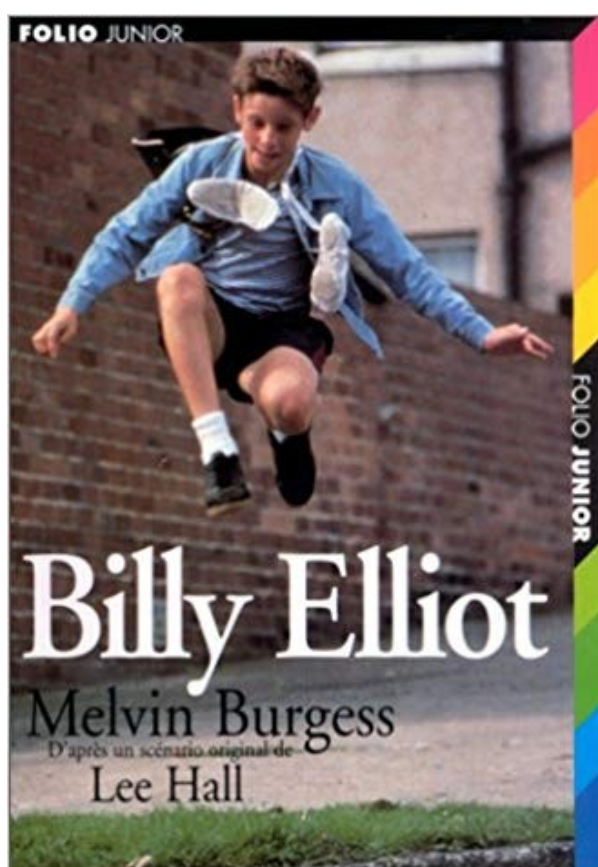
Pas toujours évident de vivre pour soi
et non pour le regard des autres !

A comme ami, appréhension, apriori, avenir
B comme **Billy**, bizarre
C comme chance, choix, complicité, concession
D comme **danseur**, détresse, différence, don
E comme enfance, espoir
F comme famille, fierté
G comme **garçon**
H comme honneur, honte
I comme identité
J comme joie
K comme ?
L comme lettre
M comme moquerie
N comme nostalgie
O comme opéra, opportunité
P comme peine, peur, progrès
Q comme quête
R comme réalité, réussite, **rêve**
S comme solidarité, soutien, souvenir
T comme talent, tolérance, tristesse
U/V/W/X/Y/Z comme vie !

Pour résumer cet abécédaire, **Billy**, jeune **garçon**, réalise son **rêve** de devenir **danseur** étoile, malgré les a prioris de certains.

PS : également adapté sur grand écran.

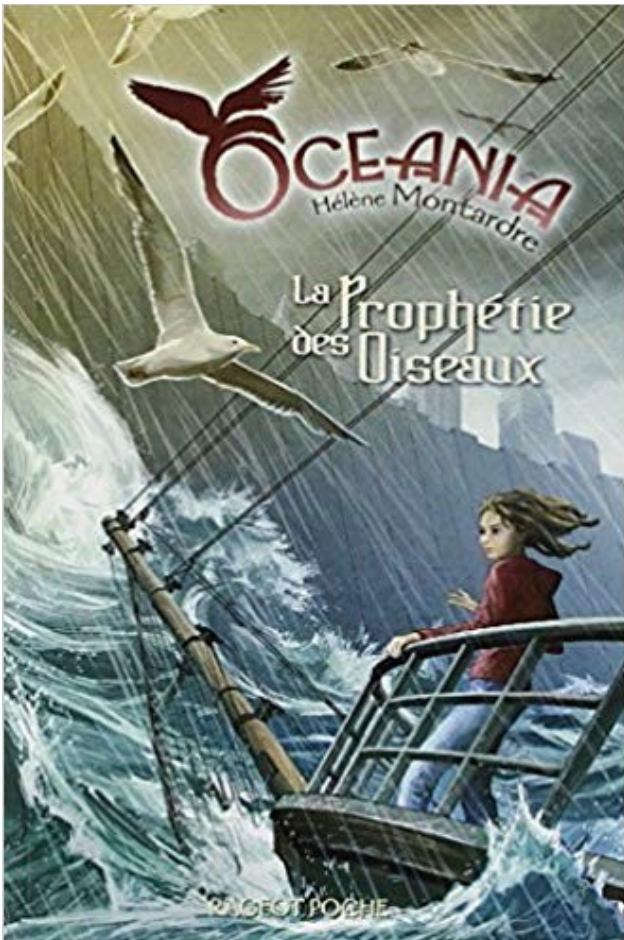
Thème de la différence abordé en EMC, en classe de 5^{ème}.



Mme Kermorgant a aimé...

OCÉANIA

Tome 1, La prophétie des oiseaux de Hélène Montardre



Flavia, 16 ans, et son grand-père Anatole vivent en France dans un village côtier menacé par la montée des eaux. Car le monde est à l'aube d'un changement climatique majeur : l'océan monte, menaçant d'engloutir toute l'Europe. L'Amérique, elle, a construit une gigantesque digue le long de ses côtes pour protéger la population.

Devant la catastrophe imminente, le grand-père de Flavia décide de l'envoyer aux États-Unis, mais le pays a fermé ses portes aux immigrés. A New York, les habitants sont sous surveillance, les clandestins traqués par la police et personne ne sait ce qu'il advient d'eux lorsqu'ils sont pris...

Fiction ou réalité ?

Un roman d'aventure sur fond de catastrophe écologique.

Mme Kermorgant a aimé...

Miss Peregrine et les enfants particuliers de Ransom Riggs. Tome 1



Jacob est le seul à croire aux récits fabuleux de son grand-père Abe, un juif polonais qui a passé son enfance sur une île anglaise, à l'abri de la menace nazie. Le jeune Abe y a été recueilli par Miss Peregrine Faucon, la directrice d'un orphelinat pour enfants « particuliers » (des enfants doués de pouvoirs surnaturels).

Un soir, Jacob découvre son grand-père agonisant dans le jardin, sauvagement agressé par un monstre qui s'enfuit sous ses yeux. Bouleversé, l'adolescent décide de retourner sur l'île et de retrouver l'orphelinat. Il espère y trouver des réponses à la mort de son grand-père.

Arrivé sur l'île, Jacob réalise bientôt qu'Abe n'a rien inventé...

Un récit fantastique angoissant dans un univers de boucles temporelles, où des enfants aux pouvoirs surnaturels sont pourchassés par des monstres.

Lecture conseillée plutôt en 4ème-3ème.

Mme Thomas a aimé...

La Déclaration. L'histoire d'Anna de Gemma Malley

Angleterre, 2140.

Il est désormais possible d'obtenir l'immortalité grâce aux pilules de Longévité, mais pour cela la Déclaration signée par le pays prévoit que les habitants renoncent à avoir des enfants, un surplus de population inutile utilisant les ressources énergétiques du pays.

En ayant un enfant sans s'affranchir de la Longévité, les parents d'Anna enfreignent la loi et voient leur fille leur être arrachée par les Rabatteurs. Durant des années, Anna grandit au Foyer de Grange Hall dans l'idée qu'elle n'est qu'un Surplus, un crime de ses parents envers la Mère Nature et qu'il convient pour elle de devenir un Bon Élément en servant consciencieusement les Légaux pour racheter la faute de ses parents, comme le lui répète la très sévère directrice Mrs Pincent. La vie froide et grise d'Anna bascule lorsque Peter, un nouveau Surplus, se rapproche d'elle en lui faisant des révélations sur ses parents et les plans qu'il a conçus pour eux deux...

