



LES COUPS DE CŒUR LITTÉRAIRES DE Mmes DAOULAS, GARGAM et THOMAS

DÉCEMBRE 2018

Mme THOMAS a aimé

Les maux bleus

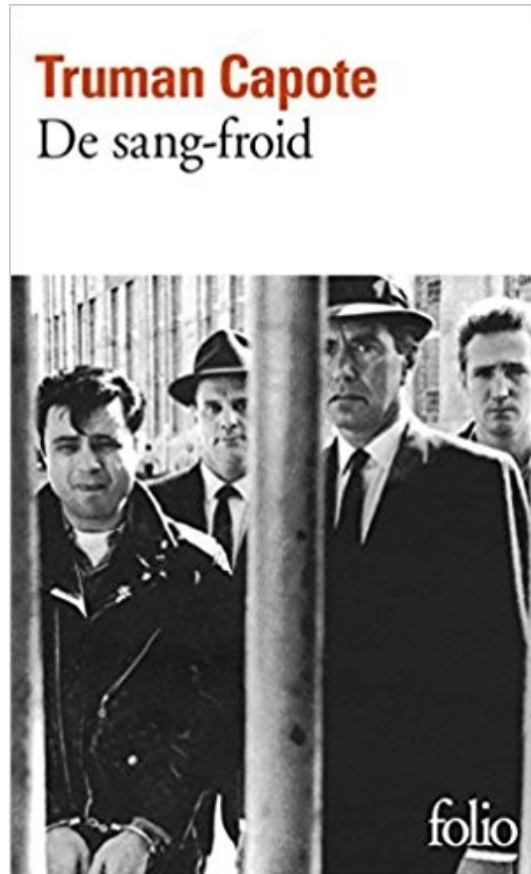
Armelle, une lycéenne âgée de 16 ans, confie à son journal intime *Blue* être tombée sous le charme d'Inès, l'une de ses camarades de classe. Au cours d'une sortie, Inès découvre les sentiments d'Armelle et rejette violemment cette dernière. Inès révèle également l'homosexualité d'Armelle aux autres lycéens qui méprisent et insultent celle qu'ils jugent « anormale ». Dans la foulée, Armelle révèle son « secret » à ses parents qui la mettent à la porte. Une fois seule dans la rue, une personne inattendue viendra lui tendre la main...





Sylvie Daoulas a aimé

De sang froid de Truman Capote



En 1966, Truman Capote, écrivain et journaliste américain, vient d'achever un roman qu'il aura mis 6 ans à écrire.

Ce roman est le **récit véridique** d'un meurtre terrible perpétré par deux jeunes paumés qui émut l'Amérique des années 60.

Ce roman est une enquête journalistique qui s'intéresse particulièrement à la psychologie des deux assassins.

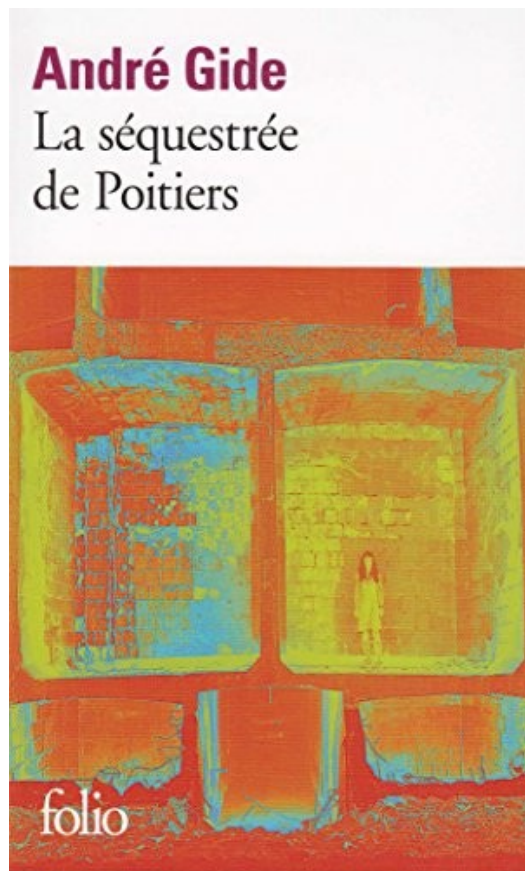
L'écriture est magnifique, efficace. Sans les excuser, Truman Capote réussit à rendre les personnages attachants malgré l'horreur de leurs actes. L'Amérique y est violente et brutale.

Pour lecteurs confirmés



Dans le même registre, Sylvie Daoulas a aimé

La séquestrée de Poitiers d'André Gide



Ce n'est pas un roman à proprement parler ; C'est le récit d'un **effroyable fait divers** véridique de 1901, celui d'une femme de bonne famille libérée après 25 ans de séquestration chez sa propre mère.

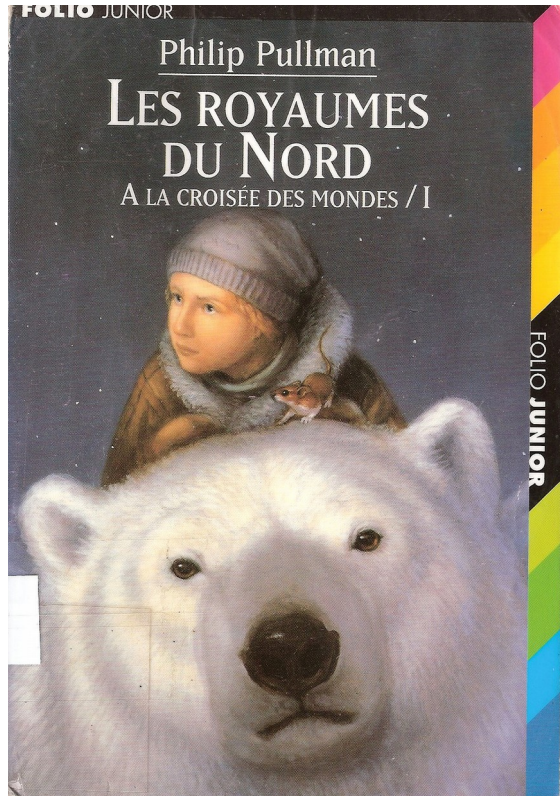
En 1930, André Gide décide d'écrire sur cette affaire lorsqu'il découvre une photo de la séquestrée, décharnée et squelettique.

Ce récit dénonce l'atmosphère étouffante de la bourgeoisie du 19ème siècle.

Pour lecteurs confirmés

Mme GARGAM a aimé

A la croisée des mondes.* Philip Pullman. Jeunesse. ***



Le premier tome de cette trilogie, *Les royaumes du Nord*, raconte l'histoire de Lyra. Elle vit dans un univers parallèle au nôtre, dans lequel elle est orpheline ou en tout cas ne connaît pas ses parents. Elle adore jouer dans la rue avec les autres enfants, mais un jour les terribles « enfourneurs » enlèvent Roger, son meilleur ami. Lyra décide de partir à sa recherche. C'est le début d'une longue quête, car Lyra a un destin peu commun !

Personnellement, j'ai adoré cette trilogie. Les deux tomes suivants montent en puissance. Il me semble que c'est une lecture idéale pour ceux qui aiment l'univers de l'Heroïc Fantasy comme on peut le rencontrer dans *le seigneur des anneaux*, ou *le monde de Narnia*. On est embarqués dans un univers magique. On suit la quête de Lyra avec passion et on a plaisir à découvrir ses étonnants et merveilleux compagnons de route : les Gitans, les sorcières, l'ours en armure Ioreck Byrnisson mais aussi ses ennemis comme la cruelle Mme Coulder.

Par contre, il faut persévérer un peu au début car c'est difficile de rentrer dans l'univers présenté, on a parfois l'impression de ne rien comprendre : qu'est-ce que le daemon, nommé Pantalaimon, à qui elle se confie tout le temps ? Et où vit-elle vraiment ? Quand ces fichus personnages merveilleux vont-ils arriver ? Ces mystères font cependant aussi le charme du roman.

Mme GARGAM a aimé

Sacrées sorcières Roald Dahl. *** Jeunesse

Un petit garçon, orphelin, séjourne dans un hôtel avec sa grand-mère.

Elle lui apprend comment reconnaître une sorcière et c'est alors qu'il réalise que l'hôtel en est rempli... En effet, les sorcières du monde entier s'y sont réunies pour leur congrès annuel. Or ces terribles créatures détestent les enfants et n'ont qu'un but : les éliminer tous !

Arriveront-elles à repérer notre héros ? Et celui-ci saura-t-il les empêcher de jeter un sort à tous les enfants ?

Ce récit, comme tous ceux de Roald Dahl, est très amusant et très prenant. Sa lecture est rapide et assez simple, mais il est bien écrit. Je vous le recommande vivement.

