

AMZER



28
—
AOU
20
21

Lanvéoc • Rosnoën • Pont-de-Buis-lès-Quimerch • Roscanvel • Crozon
Landévennec • Argol • Camaret-sur-Mer • Telgruc-sur-Mer • Le Faou



SALON DE THÉ BOUTIQUE

96 BD DE LA FRANCE LIBRE • MORGAT • 02 98 26 97 83
DU MARDI AU SAMEDI DE 10H À 18H
DIMANCHE (JUILLET AOUT)
10H À 14H30 : LE RETOUR DU BRUNCH

BOUTIQUE 18 QUAI KADOR • MORGAT • 02 98 99 37 33

LUNDI DE 10H À 12H30 ET DE 15H À 19H
DU MARDI AU DIMANCHE
DE 10H À 19H



SUR PLACE OU À EMPORTER
PAUSE SALÉE À PARTIR DE 11H30
TARTES FINES • BOUDHA BOWL
SCONES SALÉS
PÂTISSERIES DÉLICIEUSES
•• TOUT EST FAIT MAISON ••



À partir de 10h30
sur les quais
du mardi au dimanche
sauf jours de pluie



HOME
BY THÉ À L'OUEST



DU MARDI AU SAMEDI DE 10H À 12H30 ET DE 14H À 19H
82 BOULEVARD DE LA FRANCE-LIBRE (1^{er} étage) - 09 82 36 97 77

ÉDITO

Kenavo

Comme la vie n'est pas un long fleuve tranquille
Qu'il faut parfois choisir de suivre d'autres chemins
Savoir faire une pause pour un temps, voire plus loin
Mettre un peu au repos les plumes volubiles

Comme il n'est pas facile de trouver les bons mots
Quand vient le temps d'écrire un dernier édito
Dernier, peut-être pas, nuançons la pensée
C'est en alexandrins que me viennent les idées

Quoi que demain nous dise, merci pour le partage
Merci d'avoir nourri au fil des mois ces pages
Ce fut un vrai plaisir de conter et d'écrire
Histoires, secrets, recettes et jolis souvenirs

Il ne me reste plus qu'à tirer mon chapeau
Au revoir pour un temps et (peut-être) à bientôt

Directrice de la publication et de la rédaction :
Violaine Andrieux • violaine@amzer.bzh • 06 31 41 49 25
Photographies : Erwan Andrieux • erwan@amzer.bzh
Publicité & partenariats : annonces@amzer.bzh
Retrouvez-nous sur www.amzer.bzh

Édité en 6000 exemplaires par Startijenn, comité de soutien à l'école Diwan de Crozon
31, rue du Menhir • 29160 Crozon
Ne pas abandonner sur la voie publique
Dépôt légal : à parution • N° ISSN : 2649-8618
Amzer décline toutes responsabilités concernant les erreurs typographiques
Toute reproduction, même partielle, est strictement interdite

48° 17' 18.30" N, 4° 27' 59.65" W

- 3 - Édito & Sommaire
- 4•8 - ABCD'ici
Amzer
- 10 - Rendez-vous
Du côté de St-Julien
- 12•13 - Terre Happy
Producteur local
- 14•15 - Quand je serai grande
Je serai proviseure
- 16 - Reportage
Moran
- 18•19 - Insolite
Histoire de sirène(s)
- 20•21 - Bulles locales
O'Taquet
- 22•23 - Dans le chaudron de
Malik
- 24•25 - Portrait
Être libre
- 26•28 - Courant d'art
Il faut s'émerveiller
- 30•31 - Reuz à Landé
Autour du livre
- 32 - En scène...
avec Matador 80
- 34 - À mots contés
Anagrammes
- 36/42 - Le retour des oiseaux
Épisode 4
- 45/47 - Amzer à l'envers
Le carnet des festivités

Dix plumes pour un mot.
Vingt-six lettres pour vingt-huit numéros
Dix imaginaires pour parler du temps qui
passe et qui parfois s'arrête,

A comme... AmZer

Amzer : une aventure brodée de coups de cœur (couvertures, dessins, etc.), faite gaiement de kilos d'infos, de liens lumineux, de mots malicieux, de nuées d'oiseaux bleus, de portraits en presqu'île, de recettes et reportages, de secrets talents des uns et des autres, de vent voyageur, de w, x, y, z... zut, plus de place !

B comme...

Barthélémy barre son bateau au sortir du bassin laissant à bâbord les bouées qui balisent les bancs de sable. Toutes voiles bordées l'Amzer, c'est le nom du bateau, batifole à la grande joie des badauds qui se baladent sur le bord de la baie. Bon vent !



C comme... C'que j'en dis

Ce matin, mâchonnant ma tartine, je regardais le ciel. « Ciel vêtu de laine, eau peu lointaine ! ». Ça c'est Mammig qui l'dit. Or ce midi, me promenant aux champs, j'ai vu l'hirondelle. « Joie et beau temps », me promet-elle. Sauf que, l'âne de Kerglinton qui saute et brait sans

fin, n'annonce-t-il pas la pluie pour demain ? C'que j'en dis là maintenant, sous ma couette blottie, c'est que quand les crapauds chantent dans la mare chez Nini : soleil garanti ! Juré, craché, promis.

D comme... Dehors.

Par tous les temps. Nuages, grisaille, bruine, pluie, déluge, vent, tempête, gel, grêle, neige, soleil... Quel que soit le temps, ici toujours changeant, la lumière, les couleurs, la Bretagne nous appelle en extérieur. La beauté de nos paysages, découvertes incessantes, émerveillements quotidiens toujours renouvelés. Sortez. Allez. Savourez. Dehors. Changeant et permanent. Brav eo an amzer, met n'eo ket tomm

E comme... Émue

Je me souviens le jour où j'ai rencontré l'Amzer. Nous étions nombreux au café des Voyageurs. C'était Noël. Quel cadeau ce fut pour moi ! Je suis tombée amoureuse du format, du lettrage, de la douceur du papier, de la poésie pure dans l'édito, des articles instructifs ou inspirants, de la couleur des couvertures. Merci.

F comme... Feuilles

Amzer, le temps qui passe, s'égrène, fleurit et se déploie au gré du vent et des plumes. Quelques feuilles de papier reliées où vivent les mots et les saisons d'une terre. Celles et ceux qui y sont nés ou y ont planté leurs rêves, l'alimentent de leur sève. Feuilles d'un arbre aujourd'hui en sommeil, un temps, pour l'instant.

G comme... Gaité des Gazetiers



© RrZWig - Charlotte Cany

H comme... Histoire

Une histoire qui se serait glissée entre les pages, une histoire bazar de la rue bric-à-brac. Sur pied, tête haute, les petites pinces à cornichons de Ramez bousculent... Question de déhanché, de pas de côté, de cuisine du marché. Une histoire de tout et de rien d'autre, de rien d'autre qu'une invitation à sourire, s'étonner, ou, pourquoi pas, grommeler – foi de Lustucru – devant l'incongru.

I comme... Imagine

Comme la chanson d'un certain John... Comme un petit coin de papier pour écrire en paix... Comme un carré de couleur pour vivre ensemble ici... Une dédicace à ce lieu, à celles et ceux qui ont choisi d'y poser leurs valises, où chaque jour nous émerveille, ni paradis, ni enfer, juste un joli petit bout de terre.

J comme... Joli

Il a les épaules et la mâchoire carrées, la peau douce. Chaque début de mois, on l'attend avec impatience. Il se pare toujours de couleurs de saison et d'emblée nous fait voyager en nous ouvrant le regard sur les beautés d'ici. En plus, il parle bien ! Sa voix est douce et il sourit tout le temps ! C'est marrant, on dirait qu'il vit dans un monde qui ressemble beaucoup au nôtre mais sans les vilaines piques du jugement. Il a pour chacune et chacun un mot gentil mais c'est aussi le cadre qu'il pose en images sur nos quotidiens d'ici qui le rend si joli, notre Amzer !

K comme... les 3K

Aux 3K tu reviendras. À Kerroux, Keravel, Kergonan. Les trois vieux qui ne cessent de le voir passer le temps. Celui qui coule et s'échappe. Qui dure et t'écharpe. Celui qu'il fait – beau ou mauvais. Erode la pierre des pentys, illumine le genêt. Souviens t'en et dis-toi, qu'aux 3K tu reviendras.

L comme... Laboratoire

Lieu intimiste
Au format carré
Bercé de lignes écrites,
Où des plumes poétiques
Racontent des histoires
Aux accents multiples et variés.
Territoire du papier
Orchestrant de riches chapitres, il est l'
Icône de notre Presqu'île qui, au
Rythme des quatre saisons, nous
Enivre du flot de ses mots majestueux.

M comme... Merci



© RizWrig - Charlotte Cany

N comme... Numéro

Un sacré numéro, qui se joue des chiffres comme des mots ! Une jolie collection de couleurs commencée à zéro, en rouge et en décembre de l'an deux mille dix-huit. Nuances du temps qui passe et avance... Un, deux, neuf, quatorze...vingt-huit. Témoin de notre quotidien et du fil des saisons, Janvier, Février, Mavril et Octovembre. Les mois nous jouent des tours. Tic-tac-toc. Vingt-neuf ? Suite au prochain numéro !

O comme... Oser

Jean Cocteau se plaisait à répéter que « l'audace, c'est de savoir jusqu'où aller trop loin » ... bon, il adorait le son de sa propre voix mais n'empêche, ça nous fait dire qu'il doit être bigrement audacieux notre Amzer ! À une époque où il est de bon ton de lâcher la bride sur le cou de la colère, de la culpabilisation, de



la haine, du repli sur soi, du profit « quoi qu'il en coûte », il fallait oser sortir un magazine qui fait la part belle à la curiosité de l'Autre, la tendresse vis-à-vis de soi et des autres, la joie, le sourire et la beauté ! Et si oser Amzer c'était ça la résistance à la morosité ?

P comme... Parenthèse

Lire l'Amzer, nous offrir cette douce parenthèse. L'enfant s'installe la tête sur mon épaule, nous lisons l'édito puis nous allons à sa rubrique préférée : « dans la cuisine de... ». Lui s'imagine cuisiner, découper, mixer, goûter ; moi je savoure ce moment. L'eau à la bouche, nous terminons notre lecture par un « mmmhhhh » inspiré.

Q comme... Quénavo

Quénavo ! Pour faire le malin je terminais ainsi ma lettre. Quézaco ! Me répondit-on ! Je soupçonnais alors une légère lacune envers cette chère langue bretonne. Promis je m'inscris dès demain à un cours de Breton pour la Saison. Ainsi plus de quiproquo.

R comme... Rien à redire

L'air de rien à l'ère des ramassis de racontars redondants et ramollis, le R reflète le regard rieur de notre revue. Il ravigote nos racines régionales en récits et reportages récréatifs, rapportés par l'une des rares rédactrices à la renommée remarquable. Son respect de la rime, du refrain, de la riche rumeur, du rébus risqué, résonne rondement en nous. Réels remerciements à la royale Violaine !

LIQU SPA FINISTERE

Votre spécialiste du Spa et Sauna en presqu'île

Spas en chêne/ polyspas/ balnéo/ saunas • Aménagements IN/OUT
Projets 3D sur demande • Mobilier OUTDOOR et déco
water service/entretien de spas et piscines



Notre SHOWROOM route de Dinan à Crozon
vous accueille tous les jours sauf le dimanche
de 10h à 19h

Tj/7 sur rendez-vous au 06 77 16 87 94



S comme... Si

Amzer s'éloigne et...
 Si l'heure se fait creuse,
 Si l'humeur se met en corne de brume,
 Si les couleurs se teintent de nostalgie,
 Si l'humour n'est pas au rendez-vous,
 Regarde l'horizon,
 Si Amzer a fait son temps, un rayon bleu dessine son sillage.

T comme... Temps - inspiration Flamant Rose

Cours, lapin cours.
 Le soleil se lève, inonde le Menez Hom de sa lumière dorée.
 Cours, lapin cours.
 Entends-tu les carillons sonner ? Il est midi aux horloges des clochers.
 Cours, lapin cours.
 Le soleil décline, nimbe le Cap d'un rose flamboyant.
 Cours, lapin cours.
 Pourras-tu un jour le rattraper ? Déjà dans ton dos, il se lève à nouveau.

U comme ...unique

Unique, esthétique, l'Amzer nous emporte dans son univers atypique. Envie d'ailleurs, envie d'ici, l'Amzer toujours nous réunit. Le temps d'une lecture, il fait vibrer nos coeurs à l'unisson.

Utopie ?

Non !

Instantanés,

Qualité,

Utile,

Eclairé...

Atypique,

Malin,

Zen.

Encore !

Rêverie...

Merci.

Émerveillement,

Récits,

Créatif,

Indispensable !

V comme...

En villégiature loin de la ville, du virtuel et de l'hiver, vivre dans l'ivresse vitalisante d'un vivier de vitamines, invité à vibrer viscéralement via la vigueur de vivifiantes vacances estivales.

W comme... Western

Il était une fois dans l'Ouest armoricain, bien des mystères.
 Pour une poignée de lard, la ruée dès lors était possible.
 Une bande originale de co-boys et co-girls, pionnière du genre littéraire à la conquête de terres promises, faisait diligence d'écrits pittoresques.
 Elle suivait la piste d'un saloon réputé où, autour d'un verre entre autre, on écoutait la légende culinaire du Far-ouest fort prisée.

X comme... XOXO

Amzer ! Un X pour nos bras qui se tendent vers toi et l'un vers l'autre à travers tes pages.
 Un O, pour notre bouche qui s'arrondit en découvrant tes couleurs et à la lecture de tes articles. Et un O, aussi, pour t'envoyer un doux bisou... Il fallait bien cela pour te remercier de tes mots réguliers qui tissent si bien le lien entre nous, voisins et voisines de ce beau territoire. XOXO Amzer.

Y comme... Youpi

Youpi ! Ce mois-ci j'ai reçu le coup de fil de la rédac' cheffe ! Youpi ! Ce mois-ci je vais à nouveau avoir le plaisir d'écrire un article, une chronique, peu importe, youpi ! Ce mois-ci je rejoins la tribu AMZER pour parcourir des horizons nouveaux, rencontrer des gens extraordinaires et ordinaires et tellement extras ! Youpi ! Youpi ! Youpi ! Je participe à AMZER ce mois-ci !

Z comme... Ze end



© rzWrg - Charlotte Cany

Les plumes

A - H - S

Monique Rogé

J - O - Y

Malik Slimane

B - Q

Tugdual Andrieux

D - U

Rozenn Le Droumaguet

I - V

Laurent Borgarino

C - K - T

Angèle Dehec

F - N - X

Magali Perhirin

L - R - W

Christine Allibrant

G - M - Z

Charlotte Cany

E - P

Vanessa Benoît

Si vous le trouvez...

... vous êtes perdus !

Route de Dinan - 06 64 66 45 56
 Crozon - www.peninsulabyrinth.com

Peninsula
le labyrinthe
 CROZON

ici LOCAL | ARTISANAL | RESPONSABLE

VÊTEMENTS EN LIN, CHANVRE, LAINE ET BAMBOU

DU MARDI AU VENDREDI :
 10H00 - 12H30 et 16H00 - 18H30
 SAMEDI : 10H00 - 12H30

www.creeici.com - 41 rue Alsace Lorraine - Crozon

Du côté de St-Julien

Pour l'association « Des mots dans les nuages » basée au Hameau de Kerguelen, à Camaret, il n'est de meilleur remède et prophylaxie que la poésie et l'art. Du 9 au 15 août se déroulera la 7^e édition du festival biennal où, justement, la poésie se mélange à tous les autres arts et qui devient cette année une semaine de rencontres.

Depuis déjà 12 ans, diseurs de poèmes, marionnettistes, musiciens, conteurs, plasticiens, amoureux d'oiseaux, de nature et de poésie se retrouvent autour de la jolie chapelle Saint-Julien pour lui donner vie et s'en inspirer. C'est aujourd'hui le seul moment où ce discret édifice est ouvert. Ce moment magique est l'occasion pour ces artistes de se croiser, d'expérimenter et de faire naître de nouveaux projets ici ou ailleurs. Pour prendre encore plus le temps de la rencontre, le week-end se transforme en semaine cette année. « L'idée était d'être moins dans la précipitation d'un week-end mais l'envie de tous, dans le contexte actuel, de se retrouver, de « saisir » l'occasion de se rencontrer, de partager. Le souffle de la poésie a été si grande que les propositions se sont multipliées et que le programme sera bien riche toute la semaine. »

Bien riche mais tranquille. Le



festival est à l'image de la chapelle qui ne peut pas accueillir plus de cinquante personnes à la fois. Les spectacles seront programmés plusieurs fois s'il le faut et toutes les propositions en intérieur seront des petites formes, intimes, faites pour des jauges restreintes et chacun·e bien sûr fera attention à chacun·e. Il s'agira donc d'une cure de soin par l'art pour s'immuniser contre l'anxiété ambiante.

Dans l'organisation de ce festival familial, les enfants ont grandi et leurs amis aussi et c'est pourquoi encore plus cette année, les artistes sont de toutes générations et le public attendu aussi. Spectacles pour les plus jeunes, marionnettes, lectures, déambulations, concerts, ateliers, poésie, scènes ouvertes... et tous les impromptus qui vont s'inventer.

Des spectacles se dérouleront également dans le centre de Camaret en collaboration avec l'association des Amis de la Place Saint-Thomas, partenaire et soutien sans faille du festival depuis sa création, tout comme la mairie de la commune.

« Rendre la poésie contagieuse et inévitable parce qu'elle est l'anti-polluant de l'espace mental, le contrepoids et le contrepoison d'une existence qui tend à faire de nous des robots »

Jean-Pierre Rosnay - 1961

Participation à prix libre en adhérant à l'association Des mots dans les Nuages. Programme détaillé disponible à l'Office de Tourisme de Crozon et de Camaret et toutes les infos au 06 35 94 02 36.



Producteur local

Àu pied de sa « montagne » d'adoption, depuis bientôt deux ans, Jean-Marc Antosik regarde ses céréales pousser et se construit la vie dont il a toujours rêvé.

Le parcours

Dès son plus jeune âge, Jean-Marc, inspiré par son papa agriculteur, s'imagine au milieu des champs, les mains dans la terre et le sourire aux lèvres. Après un lycée agricole, il fait un détour dans l'univers de la transformation fromagère, travaille pour des affineurs, découvre la vente sur les marchés, avant de reprendre une formation en agriculture biologique. Il se rapproche ainsi de ses premières amours, effectue différents stages pour apprendre le métier et quitte son Auvergne natale quand se présente à lui l'opportunité de reprendre la Ferme du Menez Hom, de Paul et Nadine Hascoët, à Dinéault.

L'installation

Après huit mois de stage de parrainage, qui lui permettent de gérer toutes les démarches et de se préparer au mieux à sa nouvelle aventure, avant de voler de ses propres ailes en mars 2020. Chez Jean-Marc, tout est fait maison, du semage au produit fini. Sur les 55 hectares qu'il loue,

il diversifie ses cultures, continue de restaurer des haies et commence à expérimenter. En plus du blé, du sarrasin et du colza, il plante du chanvre, du petit et du grand épeautre, du seigle, des lentilles vertes et des pois. Il organise ses rotations, nourrit ses prairies pour optimiser les futures cultures, et, une fois les graines plantées, désherbe un peu mécaniquement à l'aide d'une herse étrille et d'une houe rotative, mais laisse principalement faire la nature. Au moment des récoltes, il restitue à la terre tout ce qu'il n'utilise pas, permettant ainsi des apports en matière organique. Dans son hangar, il presse toutes les deux ou trois semaines ses huiles de colza et de chanvre, et s'apprête à faire ses premiers essais d'huile de tournesol et de cameline à l'automne prochain. Dans la pièce juste en face, son petit moulin électrique de type Astrié fait chanter ses meules de granit qui transforment les céréales en fines farines. Il produit ainsi entre 15 et 20 tonnes de farines par an. Un peu plus loin, son atelier de tri pour les légumineuses complète le décor.

Les projets

Avec sa sœur Valérie, déjà présente à ses côtés quand le temps lui vient à manquer ou que l'envie lui prend d'aller marcher un peu plus loin et un peu plus longtemps, Jean-Marc réfléchit à une diversification des produits de la ferme et à une valorisation du végétal. Ils veulent se lancer dans la production de laits végétaux et de produits dérivés comme des crèmes dessert ou encore des glaces.

Ils prévoient également d'installer des poules pondeuses.

Les plaisirs

Jean-Marc se plaît dans ce coin du monde où le hasard l'a mené. Il fait ce qu'il aime faire, à son rythme. Il réussit à trouver l'équilibre entre travail et loisirs, connaît l'importance de s'accorder du temps pour profiter de la famille et des amis, pour partir en randonnée et se vider la tête. Il sait aussi que le temps n'attend pas et que les semaines sont bien plus chargées quand viennent les semis ou les moissons.

Où trouver les produits

Pour distribuer ses produits, Jean-Marc sillonne une bonne partie du Finistère. Vous pouvez les trouver, entre autre, tous



les vendredis au magasin de producteurs de Telgruc, au Magasin Bio de Crozon, Au Faou du Vrac. Vous pouvez également rencontrer Jean-Marc le premier mardi du mois lors de la distribution des paniers de l'AMAP du Bout du Monde au café associatif Les Voyageurs à Lanvéoc et à la ferme tous les vendredis de 15h30 à 18h45. En plus de sa production, il propose les tisanes du Jardin de Sarah, les Miels d'Armorique, les légumes de Philippe Le Gall, les fromages de chèvre de Trégarvan et le pain de Bara'Lo à Plomodiern.

La Ferme du Menez-Hom - Ty ar Gall - Dinéault - 06 71 68 06 73



Bio PRESQU'ILE



Du lundi au samedi de 9h00 à 19h00
ZAC du Bourg - Crozon - 02 98 26 11 71

Je serai proviseure

Dans le cadre des ateliers d'écriture animés par Yasmina Gargam, professeure de français, et votre reporter, certains élèves de 6^e du collège Alain ont découvert le métier de journaliste. Eléa et Chann ont voulu en savoir plus sur le métier de Principale et comprendre comment fonctionne leur collège.

E&C : Bonjour. Quel a été votre parcours ?

L.L : Je suis personnel de direction depuis sept ans. J'ai fait différents métiers avant cela. Au tout début, j'étais professeure de français. J'aimais beaucoup la possibilité de travailler en projet avec d'autres disciplines : l'histoire, les arts, l'EPS... J'aimais aussi sélectionner de la littérature jeunesse et motiver les élèves aux défis lecture, au théâtre. Puis, j'ai travaillé comme conseillère relais dans une structure culturelle pour la DAAC. J'intervenais à la Bibliothèque des Champs Libres à Rennes pour faire découvrir aux classes des collections de la bibliothèque, des « trésors » comme les livres d'artistes. J'ai ensuite été directrice d'une SEGPA, une section d'enseignement destinée à des enfants qui ont des difficultés scolaires et ont besoin d'un enseignement plus adapté. Après, je suis devenue principale adjointe dans un collège avant de devenir proviseure adjointe, puis proviseure dans un lycée professionnel.

E&C : Pourquoi avez-vous choisi le métier de Principale ?

L.L : J'étais très intéressée par toutes



les facettes d'un métier autour de l'élève et j'avais envie de m'occuper des jeunes, notamment les jeunes en difficulté mais aussi ceux qui étaient hésitants. Je voulais un métier qui soit ouvert et évolutif, avec des responsabilités, en lien avec différentes équipes, différents partenaires, un métier qui permette de redonner du poids à la découverte professionnelle, d'affronter la difficulté scolaire et de remettre à flot les élèves décrocheurs.

E&C : En quoi consiste le métier de principale ?

L.L : C'est un métier qui touche à la gestion des personnes et des biens. Il y a un aspect fonctionnel, notamment pour l'organisation des services. On élabore les emplois du temps pour que chacun puisse travailler sereinement, dans de bonnes conditions et pour que les équipes et les élèves puissent avoir les moyens de mener leurs projets. Il faut aussi que, dans l'établissement, on respecte le règlement, que chacun s'y conforme et qu'on apprenne petit à petit à être des citoyens. L'école doit favoriser la réussite scolaire et contribuer à l'égalité des chances, elle doit faire partager aux élèves les valeurs de la République, permettre à chacun d'élever son niveau de connaissance.

E&C : Comment mettez-vous en place les emplois du temps ?

L.L : Dans un établissement, c'est souvent le personnel de direction adjoint qui gère les emplois du temps. Une année scolaire se prépare longtemps à l'avance lorsqu'on commence à savoir combien d'élèves il y aura et dans combien de classes on va les répartir, en fonction de leurs options. On doit respecter le nombre d'heures de cours de chaque élève, par exemple pas plus de deux heures de français dans la journée. Un logiciel

nous aide à équilibrer les emplois du temps, avec suffisamment de pauses pour les élèves, mais sans trop d'heures de permanence. On doit aussi prendre en compte les souhaits des enseignants qui ont besoin de demi-journées pour préparer leurs cours.



de devoir prendre toutes ces décisions ?

L.L : Ce n'est pas vraiment une question de stress, c'est une question de bien connaître les gens, de savoir que l'on peut s'appuyer sur des personnes bien à leur poste, capables de donner les informations dont on a besoin ou de prendre

les responsabilités qui leur incombent. Bien sûr, il peut y avoir du stress quand on a des décisions difficiles à prendre, comme pour la rentrée 2020 par exemple, où le respect des protocoles sanitaires a conduit à beaucoup d'ajustements. Les mesures à prendre sont discutées en équipe, mais la décision revient au chef d'établissement. L'intérêt général et le respect de la mission publique d'éducation priment. Pour être pleinement opérationnel, il faut bien connaître son établissement, ce qui demande un petit peu de temps, mais se construit pas à pas.

E&C : Qu'est-ce qui vous plaît dans ce métier ?

L.L : Ce qui me plaît, c'est lorsque je sens que le personnel et les élèves sont contents d'être dans l'établissement, qu'il y a une ambiance de travail qui montre qu'on est en train de construire quelque chose ensemble, promesse de belles réussites. J'aime bien quand il y a de la bienveillance et que chacun a du plaisir à venir travailler et apprendre, pour grandir et progresser. C'est à la fois l'exigence et la volonté d'engager chacun dans du collectif.

E&C : Est-ce que vous n'êtes pas trop stressée



Vous êtes pressés ?
Découvrez notre sélection de
pizzas prêtes à emporter
à 8€90

Pizzeria du Faou

Spécialités :

pizzas au blé noir




Ouvert

vendredi : 11h - 21h

samedi : 11h - 21h

dimanche : 16h - 21h

Pensez à commander !

9, place aux Foires - Le Faou - 02 98 26 96 86

Toujours dans le cadre des ateliers d'écriture avec les 6^e du collège Alain, Gabin, Enoah et Jade ont choisi de poser quelques questions à Moran, un des surveillants du collège.

G,E&J : Bonjour. Pouvez-vous vous présenter ?

M.L.G. : Je m'appelle Moran Le Goff, j'ai 22 ans, je suis surveillant au collège Alain à mi-temps depuis la rentrée de septembre. En parallèle de ce métier, je suis également animateur en centre de loisirs depuis 5 ans et éducateur au club de football de Crozon depuis 3 ans.

G,E&J : Pourquoi avoir choisi ce métier ?

M.L.G. : Depuis mon adolescence, j'ai envie de travailler auprès des enfants, de créer des animations, de trouver des idées pour divertir les jeunes.

G,E&J : En quoi consistent vos différentes activités ?

M.L.G. : Mon métier de surveillant au collège comporte plusieurs missions : encadrer les élèves, vérifier leur présence, les surveiller dans la cour, assurer certaines heures de permanence quand les élèves ne sont pas en cours, les aider pour les devoirs quand ils se retrouvent confrontés à une difficulté. Mon poste d'animateur au centre de loisirs de Camaret aborde une autre facette de l'éducation, plus proche de la vie quotidienne. Les journées sont plus longues et plus



intenses. On encadre les enfants toute la journée. Il faut préparer des animations pour les occuper, proposer une autre approche qu'à l'école, car c'est avant tout un moment de détente et d'amusement. On accueille les enfants à la garderie à partir de 7h30 et on s'occupe du petit-déjeuner avant que le reste des enfants n'arrive. Puis on organise les animations du matin, le plus souvent des activités sportives à la salle de sport ou de gym de Camaret. Ensuite, on s'occupe du repas à la cantine avant la période de temps calme : sieste pour les plus petits, préparation du goûter et jeux de société pour les plus grands. Vers 15 h, on propose de nouvelles activités manuelles, sportives, parfois des jeux de piste... Puis vient le goûter et les jeux jusqu'à l'arrivée des parents. En tant qu'éducateur sportif au club de foot, j'entraîne des U15, des jeunes de moins de 15 ans afin de les préparer à monter en senior.

G,E&J : Quels sont vos loisirs en dehors de votre métier ?

M.L.G. : Je pratique le football depuis l'âge de trois ans, je joue beaucoup aux jeux vidéo et j'aime beaucoup le badminton, j'en ai fait pendant pas mal d'années. J'aime également passer du temps avec mes amis.

G,E&J : Qu'est-ce qui vous plaît dans vos métiers ?

M.L.G. : J'aime être en contact avec les plus jeunes, transmettre mes passions et mes idées. J'ai la chance d'avoir trois activités assez proches qui me permettent de m'épanouir dans le domaine de l'animation.

G,E&J : Merci Moran et bonne continuation.




Ouvert du lundi au samedi
de 8h à 20h
Dimanche (juillet et août)
de 8h30 à 19h00

Allée des Tilleuls - 29160 Morgat
02 29 25 02 02

MON ALLIÉ MINCEUR ET PERMETTE POUR CET ÉTÉ

MINCEUR CIBLÉE
Avec l'endométrologie

MINCIR DUI, MAIS LA
DU JE LE SOUHAITE
AVEC CELLU M6 !

FRAS
VENTRE
TAILLE
FESSES
CUISSSES

À PARTIR
DE 20 €
LES
10 MIN

L'INTEMPOR'ELLE
Minceur - Beauté - Bien-être

47 rue Alsace Lorraine - Crozon
02 98 27 28 03

endometologie.com

LPG
endométrologie

Cycles 
du Bout du Monde

vente - réparation - location de vélos

8 bd Pierre Mendès France - Crozon
02 98 23 68 60



Kerloc'h plage
Location de Kayaks

Kayak simple
3 heures - 15 €
La 1/2 journée (5h) - 22 €
La journée (10h) - 29 €

Kayak double
3 heures - 22 €
La 1/2 journée (5h) - 29 €
La journée (10h) - 35 €

Ouvert 7 jours/7

Restaurations sur place
Service continu

Camaret-sur-mer
02 98 17 12 69 - 06 86 75 16 23

Histoire de Sirène(s)

Une grande nageoire, des écailles aux reflets nacrés, mi-humaine mi-poisson... Vous ne rêvez pas, une sirène est bien arrivée sur nos côtes !

Créature mythique et mystérieuse, que l'on pourrait croire inaccessible à nous autres bipèdes, la Sirène de la Presqu'île ne l'a pas toujours été. Elle aussi avait des jambes avant de se décider à se laisser pousser les écailles.

Gwenn Aublanc Lazzara, avant de devenir Gwenn Sea Reine, a d'abord été une petite fille dansant avec l'eau surnommée Gwenn la Sirène. Elle grandit, le surnom lui reste tout comme son amour des vagues et sa fascination pour cet être fabuleux qui, régulièrement, croise sa route. Ainsi au fil des années et des rencontres - la petite sirène de Disney dont elle revêt le costume au parc d'attraction, le chorégraphe du ballet nautique Sirella de Muriel Hermine ou la découverte d'un documentaire sur les sirènes aux États-Unis - l'envie d'incarner cette sirène en elle s'est faite de plus en plus pressante. Et un jour, elle se décide ! Discrètement, sur une plage presqu'îlienne, elle essaie sa première nageoire. Tout devient alors une évidence. Elle trouve dans ses écailles comme une seconde peau. La possibilité de s'évader hors du temps, mais aussi de



mettre un peu de magie dans le regard de celles et ceux qui croisent sa route. La parfaite alliance, pour la danseuse professionnelle qu'elle est devenue, entre une pratique sportive exigeante et une grande liberté d'expression artistique.

Cette nouvelle passion plonge Gwenn dans un univers riche et vaste où elle trouve rapidement sa place parmi ses nouvelles copines, les mermaids bretonnes. Certaines d'entre elles sont d'ailleurs sirènes à plein temps. Il faut dire qu'il y a de quoi faire. Entre la nage en apnée et en ondulations avec monopalmes, la création de spectacles, les initiations, le cosplay pour certaines, la confection et l'entretien des costumes, une sirène professionnelle ne chôme pas ! Pratique encore peu connue en France, le mermaiding, ou la nage sirène, prend pourtant de l'ampleur notamment en Bretagne où se déroule tous les ans le concours de Miss Mermaid France.

Pour Gwenn, la nage sirène est avant tout une discipline sportive et artistique, et une formidable occasion de faire des rencontres. Devenue Gwenn Sea Reine, première sirène de la Presqu'île de Crozon, elle suscite de nombreux sourires et questions sur les plages du Poul et de Trez Bihan, où elle a ses habitudes, et à la piscine de Crozon. Tous sont intrigués. Les enfants l'adorent et certains se mettent à rêver d'écailles et de nageoires. C'est donc avec un plaisir non dissimulé qu'elle partage un temps avec celles et ceux qui le souhaitent.

Les charmes d'une sirène n'ayant pas leur pareil pour donner envie aux plus petits de dépasser leur

peur de l'eau, elle n'hésite pas à passer un moment en leur compagnie. Comme elle a à sa disposition plusieurs costumes et nageoires de toutes tailles, pour tous les âges et pour toutes les morphologies, elle invite ainsi toutes celles - et ceux ! - que ça tente, à partir de 10 ans, à venir s'initier à la nage sirène. La première étape étant d'apprendre à mettre et à enlever sa nageoire en toute sécurité ! Bien entendu, il convient de déjà savoir nager. Une animation Mermaid est prévue le 14 août à la piscine Nautilus de Crozon en collaboration avec un maître-nageur. On y retrouvera Gwenn Sea Reine et ses amies, les Morganez du Finistère, pour une initiation à la



nage et des histoires pour les enfants !

Alors ouvrez l'œil, que ce soit sur les plages ou en piscine, une sirène pourrait venir à votre rencontre et mettre un peu de merveilleux dans votre quotidien. Vous pouvez également contacter Gwenn directement sur sa page facebook Gwenn Sea Reine, si

vous voulez la rencontrer pour un baptême Sirène ou pour la joie de vos enfants.

Magali Perhirin

La Maison de Mili

*Salon de thé, épicerie fine, décoration d'intérieur,
boutique de créateurs, ateliers créatifs, couture, location de sâlles*

62 rue Alsace Lorraine à Crozon - ouvert toute l'année

O'Taquet

Le ciel est gris aujourd'hui, mais ça sent le soleil à la brasserie O'Taquet ! Pour ce reportage en immersion, je suis accompagnée par les trois associés de cette enseigne toute nouvelle d'un an : Marie-Laure, Jean-Pierre son mari et Olivier, qui me racontent les débuts houleux de leur affaire. Lancer une brasserie en pleine pandémie, ça n'est pas simple !

Au départ, c'est Olivier, à l'époque mécanicien automobile, qui s'est intéressé à la fabrication de la bière en donnant des coups de main à un ami brasseur. Ce faisant, Olivier est tombé dans la marmite et s'est pris de passion pour le brassage. C'est en discutant de sa nouvelle passion avec son ami Jean-Pierre au comptoir de la Rhumerie à Camaret (dont ce dernier était le patron), que l'idée d'une bière presque-ilienne a germé. Olivier la fabriquerait et Jean-Pierre la proposerait aux clients de son bistrot camarétois. Et comme la vie est bien faite, quelqu'un s'est mis en tête de racheter à Jean-Pierre son bistrot, alors Jean-Pierre a tout vendu en 2018 et s'est associé à Olivier pour monter la brasserie O'Taquet.

Au début ils brassaient de petites quantités, des volumes

de 120 à 150 litres, dans un petit local reconverti en mini-brasserie dont Jean-Pierre était propriétaire à Camaret. Trois petites cuves, un petit laboratoire et une chambre froide qui ont vu défiler du monde au fur et à mesure que Jean-Pierre et Olivier peaufinaient leur recette et la faisaient goûter. Grâce aux retours de leurs cobayes très volontaires, ils ont pu travailler leur produit et trouver la bonne recette qu'il a fallu ensuite reproportionner pour qu'elle puisse être adaptée à leur nouveau matériel flambant neuf, dans la grande brasserie qu'ils ont fait construire à Tal Ar Groas. Les tâches sont bien réparties entre les trois associés : Olivier brasse la bière, Jean-Pierre « brasse de l'air sur les routes » comme il dit, pour livrer et présenter leurs produits, Marie-Laure tient la boutique, gère les commandes et les missions administratives.



Le lancement prévu en juin 2020 a été largement ralenti par la pandémie, qui a reporté d'abord la construction de la brasserie, puis la distribution de la bière aux cafés, hôtels et restaurants. « Mais ce n'était pas plus mal, car cela nous a permis de démarrer en douceur », déclare Marie-Laure.



À l'inverse de beaucoup de brasseurs, Olivier embouteille gazeux. C'est une méthode que l'on voit rarement, car elle est beaucoup plus technique et ne souffre pas l'erreur. Mais la complexité ne fait pas peur à notre ancien mécano qui n'est pas dépaycé car sa brasserie, comme son ancien garage, résonne au son des pistons et des ressorts qui

servent à l'embouteillage de sa bière. Vous reconnaîtrez facilement celles qui sont produites ainsi, car elles ont la particularité de ne pas avoir de dépôt de levure au fond de la bouteille. À vous de jouer les savants dans les bars !

Olivier est très curieux. Il veut tout tester, tout essayer : « Sinon on ne fait que de la reproduction de recettes et ce n'est pas très intéressant ». En dehors des quatre bières qu'il produit régulièrement (La Blonde, La Blanche, La Rousse et La Triple), il fait une bière Effet Mer qui comme son nom l'indique, a vocation à changer régulièrement. Seulement la dernière qu'il a brassée a tellement de succès qu'elle ne sera pas si éphémère que ça.



« Ici on redécouvre la bière. En Finistère, il y a 10-15 ans, il y avait juste Coreff, Tri Martolod et Britt. Les mentalités ont évolué et il y a de plus en plus de brasseries locales qui s'adaptent au goût des Finistériens : ils aiment les bières légères qui ne cassent pas la tête au bout de deux verres. »

Avant de partir, on me propose de goûter la bière justement. Je le fais par acquis de conscience car j'ai horreur de ça. « Si j'arrive à la boire, c'est qu'elle est

bonne ! » dis-je, en sachant pertinemment que, même si elle est bonne, je ne pourrai pas finir mon verre. Eh bien, j'ai parlé trop vite. Non seulement j'ai réussi à la boire, mais en plus avec plaisir, et j'en ai repris !

Anne Heinisch



BOULANGERIE PATISSERIE
LA PRESQU'ÎLE

Géraldine et Loïc Lehenaff
ouvert du mardi au samedi
de 6h30 à 19h
et le dimanche de 6h30 à 13h

9 rue Alsace-Lorraine
29160 Crozon

Une fois n'est pas coutume, nous allons vous livrer aujourd'hui la recette secrète et convoitée d'une potion tonique, fébrifuge et revigorante : le Kinou-Kinou. Ne vous laissez pas tromper par l'apparence bonhomme de son appellation, il s'agit là d'un sirop aux pouvoirs étonnants ! Vous êtes prêt-es ? Hop ! On enfourche un balai et on part à la chasse aux ingrédients ...

Pour réaliser trois beaux litres de Kinou-Kinou, il vous faut :

- Le zeste et le jus (sans pulpe) de trois oranges
- Le zeste et le jus (sans pulpe) de deux citrons
- Le zeste et le jus (sans pulpe) d'un citron vert
- Une tige de citronnelle
- 50g d'écorces séchées de quinquina
- Une poignée de fleurs d'hibiscus séchées
- Un kilo et demi de sucre
- Une cuillère à soupe d'acide citrique
- Deux litres et demi d'eau filtrée

Un petit mot important avant de commencer la potion : le sirop contiendra une substance active qui s'appelle la quinine. Comme de nombreuses plantes aux vertus thérapeutiques, la consommation de quinine est déconseillée chez



les femmes enceintes ou allaitantes et les femmes sujettes à des règles abondantes. L'écorce de quinquina peut provoquer des réactions chez les personnes allergiques à la quinine. Une réaction de la sorte se traduit par des diarrhées, des vertiges et des réactions cutanées. Chez les personnes hémophiles ou atteintes de troubles de la conduction intraventriculaire, la prise de quinquina est déconseillée. Si vous prenez des anticoagulants, pensez à consulter votre médecin avant de consommer du quinquina. Vous voici mis-es en garde, nous pouvons donc continuer. L'élaboration du sirop se fait en combinant trois procédés.

Une macération

Versez les jus d'agrumes, la citronnelle émincée et les zestes effilés dans le sucre et l'acide citrique, puis mélangez vigoureusement. Laissez ensuite macérer pendant au moins vingt-quatre heures et entouillant doucement de temps en temps.

Une décoction

Portez à ébullition un litre d'eau. Quand l'ébullition est soutenue, jetez avec amour les écorces de quinquina dans le bain et maintenez le procédé pendant un bon quart d'heure. Vous pouvez ensuite couper le feu et laisser refroidir sans filtrer pendant au moins douze heures. Le lendemain -ou quand vous estimez la macération des agrumes à votre goût, ne dépassez pas trois jours cependant- dans une grande cocotte, délayez la macération avec un demi-litre d'eau et chauffez le mélange à feu très doux. Amusez-vous à touiller en faisant de jolies formes et

de savants mouvements avec une cuillère en bois jusqu'à dilution complète des grains de sucre sans jamais porter à haute température. Le processus est un peu long mais c'est la garantie d'un goût d'agrumes délicat. Une fois les grains de sucre disparus, incorporez, en la filtrant, la décoction de quinquina. Touillez tendrement.



Magie finale

Il suffit alors d'incorporer dans la grande cocotte l'infusion filtrée de fleurs d'hibiscus et, après quelques tours de marmite à dos de cuillère, coupez le feu sous l'assemblage, couvrez et laissez refroidir avant de filtrer et de mettre en bouteilles.

Et ainsi vous voici en possession d'un sirop « Bitter Indian Tonic » que vous agrémenterez d'eau pétillante ou plate selon votre gourmandise. Pour ma part, j'oscille entre un gourmand 1 volume de Kinou-Kinou pour 5 volumes d'eau pétillante, et un rafraîchissant 1 volume de Kinou-Kinou pour 8 volumes d'eau plate.

Malik Slimane

Galerie Picot-Le Roy

Marie MOREL

1er août — 27 août (sauf lundi) — 11h-12h30 / 17h-19h
 Le Nuage Bleu - 14, Quai Kador - MORGAT www.picotleroy.com - 06 03 34 34 60

Il est des rencontres ordinaires... d'autres extraordinaires. Peu importe la valeur que nous leur donnons si la joie, l'émerveillement sont au rendez-vous. Celle que je vais vous conter peut se décrire ainsi : un funambule sur une corde tendue en hauteur, tenant fermement entre ses deux mains un balancier. Toujours il avance, la tête en l'air ou la tête en bas, faisant fi de la gravité car il fait l'équilibre en gardant sans faillir le cap, le fil conducteur de sa vie : la mer.

Faisons les présentations et commençons par le début : Guy Foliot pousse son premier cri en 1940 à Paris. Laissons son enfance et son adolescence de côté pour nous rendre vers une bien triste période de notre histoire la guerre d'Algérie. Comme tous les jeunes-hommes de son époque, il y fait ses vingt-huit mois de conscription. Sans l'avoir demandé, il est affecté dans un régiment spécial : « Ah, il avait fière allure sur son cheval, en tenue de spahis, le sabre à la main... ». Évidemment, je vous en parle pour la parade, car pour le reste il y aurait trop à dire.

En 1962, de retour à la capitale, il veut oublier... et son premier coup de foudre avec une jeune « journaliste »



parisienne (la mère de ses enfants) tombe à point nommé.

En 1976, il s'installe avec une autre femme dans un penty à Crozon. Là, il officie comme « Pierrot à la ferme », cultivant quelques légumes, histoire de mettre les mains à la terre.

Pour Guy, c'est le début d'une série d'étapes étonnantes, voire détonantes. Des cycles d'une dizaine d'années jalonnent sa vie de « mec anti-plan de carrière » : un va-et-vient permanent entre Paris et les océans (sans jamais toutefois savoir naviguer), succession de départ-installation réglée par des rencontres-ruptures (gente féminine et camarades de jeux).

En 1985, il retourne (seul) sur Paris où un copain de hasard lui demande :

- Es-tu libre ?
- Oui !
- Veux-tu partir avec moi à Bora Bora ?
- Oui !

Il devient « Christophe Colomb » et part huit mois en bateau pour une traversée pittoresque. Après une festive escale d'un soir sur les îles Tuamotu, ils sont arraisonnés en pleine mer le lendemain par les autorités. Elles leur apprennent qu'ils sont accusés du kidnapping d'une petite fille par les habitants de l'île, en plus de naviguer sur un voilier

volé (ce que nos deux lascars ne savaient pas bien évidemment). Après une mise en garde de 15 jours à Tahiti (le temps d'être lavés de tout soupçon), ils abandonnent le bateau et doivent rentrer sur Paris par leurs propres moyens. Guy n'a alors « aucune tune » et grâce à la générosité d'un marin (vétérinaire), il fait le trajet du retour par les airs. À Paris, il retrouve son acolyte quelques jours plus tard. Là, ils décident de chercher le (vrai) propriétaire dudit voilier, le trouvent et lui disent (en chœur) : « Bonjour Monsieur, c'est nous les voleurs ! » (Ne riez-pas !) Or, le propriétaire (directeur à ce moment là de la revue Thalassa) est bien embarrassé d'avoir toujours son bateau amarré à Tahiti. Ni une ni deux, il leur propose d'aller le récupérer et de l'amener en Californie à Los Angeles (tous frais payés cela s'entend) où il a un acheteur. « Donc nous allâmes tels deux fiers forbans, en repassant par la douane et tout le bataclan, sur L.A. pour le vendre... »

Son ami reste aux USA (dans les bras d'une fille) et Guy rentre sur Paris, dans les bras d'une autre, très jeune (vingt-et-un ans de moins), rencontrée en convoi. Le hic, elle a un sérieux mal de vivre en ville.

- Tu veux aller où ? demande Guy compatissant d'amour.
- En forêt amazonienne.

Trop facile ! Voici nos deux tourtereaux partis pour la Guyane. D'abord à Cayenne (trop grand), puis à Saül, petit village de quinze âmes, en plein cœur de la forêt (la mer, verte, cette fois-ci). Et là, quoi faire ? Je vous le donne en mille : chercheur d'or ! Le



penty vendu (celui de Crozon), une pelleteuse achetée et notre homme est orpailleur. Pas le temps de trouver la pépite qu'il perd la sienne, partie avec un guide touristique de passage. Guy rentre à nouveau sur Paris... nous sommes en 1991.

Et là, devinez quoi ? Une déesse apparaît au bout de la rue et...

J'arrête les comptes... pardon, les contes... ma plume s'en mêle (ou s'emmêle)... et « vu son âge (pas à ma plume, mais à Guy), on lui pardonne tout » !

La mer, une constante dans la vie de Guy : « elle m'a beaucoup donné ». Aujourd'hui sur la Presqu'île, solitaire (nouvelle facette appréciée du personnage), il lui rend hommage et s'oblige à nettoyer l'endroit où il se baigne et se promène. Pour lui dire merci, il remplit chaque jour un sac poubelle de déchets : 90% de résidus de filets de pêche, 10% de bouteilles, bouchons, mégots et masques. Les gens viennent le saluer (l'occasion d'autres rencontres) et il suscite même des vocations chez les enfants.

Si l'envie vous prend, laissez-vous guider un matin sur la ravissante plage de sable fin de Kersiguéno. Cette beauté sauvage a plus d'un tour dans son anse (celle de Dinan). Vous pourrez y faire la connaissance de ce « touriste de la vie » aux secrets prodigués avec simplicité : « je suis heureux de tout ! », « je me suis rendu disponible par la dépossession des choses », « je suis allé au-delà de mes rêves ».

Il faut s'émerveiller

Dix-sept questions posées à trente-deux artistes de Camaret. Et avec leurs mots, un conte.

« Il faut s'émerveiller les yeux dans la Lune et les pieds dans les étoiles ! »

Cette phrase, digne d'un livre de poésie, résonnait aux oreilles de Lupin depuis l'aube. Jamais réveil n'avait été aussi doux. L'idée même d'un bon petit déjeuner, l'odeur du pain grillé et du café fumant qui le tirait dynamique hors du lit, n'eut aucun effet sur lui ce matin-là. Rêveur, il restait allongé savourant les mots tourbillonnants dans sa caboche telle une gigue.

D'ordinaire, lui venait à l'esprit un amoncellement de banalités et de vilénies, sans être siennes toutefois. Car, tout minot déjà, il entendait chaque pensée de son entourage proche. Pas si simple de vivre du soir au matin dans un chaos permanent de réflexions bordéliques qu'il tentait d'ordonner au mieux.

Anxieux, Lupin l'était. Il aspirait au bonheur, au silence réparateur sans



trop y croire jusqu'à cette exquise tirade matinale ! Déterminé d'en trouver la provenance et de ne plus subir ces connexions néfastes à son intériorité, il décida de prendre la route solitaire pour n'importe où.

À vélo ? Pas doué pour le sport. Partir en mer et faire le tour du monde ? Pas le pied marin en bateau. Voler au milieu des oiseaux ? Mais où étaient ses magnifiques ailes ? Il partirait donc à pied, à l'Ouest tout au bout du bout de la terre où il y avait sûrement un truc à faire.

Optimiste, Lupin cheminait gaiement au jour le jour sans vraiment chercher son chemin. Confiant en ses pas et serein, il s'était retrouvé le long d'un étroit sentier côtier qu'il arpentait en sifflant des chansons d'Alain Souchon, son idole. Méditatif parfois, il s'arrêtait pour écouter le vent jouer avec les nuages dans le ciel ou le bruit fracassant des vagues sur les rochers en contrebas. Cette liberté nouvelle lui donnait goût à la vie sauvage. Il ressentait de la gratitude d'être vivant et loin de toute pollution verbale.

Aussi se posait-il la question si vivre nu dans la nature n'était pas suivre le mouvement de la vie, bouger avec elle, tout en laissant le temps fuir comme ses émotions. Il n'était pas un nomade errant au hasard, mais plutôt un pèlerin marchant

vers un lieu sacré porteur d'un secret.

Soudain, une femme apparut devant lui comme un cheveu sur la soupe. Elle ànonnait sans cesse :

— Je suis une obstinée féministe fêtarde, travailleuse, chanceuse et rêvant de devenir danseuse contemporaine.

Impressionné, Lupin pressa la cadence. Puis il croisa un coureur de grèves qui, poursuivant sa course, clamait être enraciné entre la bernique et la patelle de la Presqu'île.

— Suis-je au bout de ma route ? lui lança Lupin.
— Pour sûr ! Vous êtes aux portes de Camaret, le célèbre village d'artistes !

Lupin était intrigué. C'était quoi des artistes ? À coup sûr quelques bêtes curieuses ! Arrivé à bon port, Lupin demanda où ces derniers se trouvaient.

— Lesquels ? C'est qu'ils sont nombreux par ici ! Les peintres ? Les photographes ? La calligraphe ? Les céramistes ? La plasticienne ? Les illustratrices ? Les peintres et sculpteurs sur bois flotté ? Les graveurs ? Les assembleurs ? La créatrice de luminaires ?

— Par où dois-je commencer ? interrogea Lupin déboussolé par tout ce charabia.

— Deux peintres ont leur atelier sur ce quai. Un grave graveur grave tout au bout de la rue de



Reims et les vingt-neuf autres sont installés juste derrière dans les ruelles qui jouxtent la place Saint-Thomas.

Curieux, Lupin était impatient de partir à la découverte de ces lieux aux promesses magiques où flottaient dans l'air, au gré de leurs envies, de riantes musiques et d'enivrantes effluves de chocolat. Quel nouveau plaisir pour lui d'aller ainsi heureux et en paix vers des gens qui lui semblaient si différents. Était-ce la raison pour laquelle les pensées alentour

n'encombraient plus son esprit de la même façon ? Il n'était plus leur marionnette, ça non ! Il ressentait un monde meilleur où l'écriture de chacun suivait l'harmonie du rythme de la création.

Lupin se concentra alors sur lui afin de ne louper aucune miette de ce qu'il s'y racontait... toute une histoire, voire un roman !

« J'aime Ouessant », « Moi je préfère une île flottante », « J'aime le dessin, je dessine, je suis un dessinateur », « Chuis comblée », « J'aimerais fonder une famille », « Bonjour », « Je rêve de me marier avec Nicolas de Staël ou Marlon Brando », « Je suis le seul cuisinier gaulois vivant d'Europe », « Je suis indécise avec une idée fixe », « C'est décidé, je pars en vacances avec le VW et je dépasse la Loire », « Bloups ! », « Aaah, aller et exposer à

New-York », « Rester collé à mon copain le radiateur et communiquer avec le monde animal », « C'est ça être artiste, c'est délirer », « Qu'est-ce-que je pourrais bien dire à mon moi de 15 ans si je le rencontrais devant ma galerie ? », « Ce que j'aime dans le soleil, c'est l'ombre », « Pourquoi travailler ? Moi j'aime glander et marcher dans la neige ! », « J'ai eu un coup de foudre pour un tableau de Zao Wou-Ki », « Ma saison préférée ? La bretonne : les quatre saisons en un jour », « Rien à dire », « Je suis réservée, têtue mais surtout gourmande »...

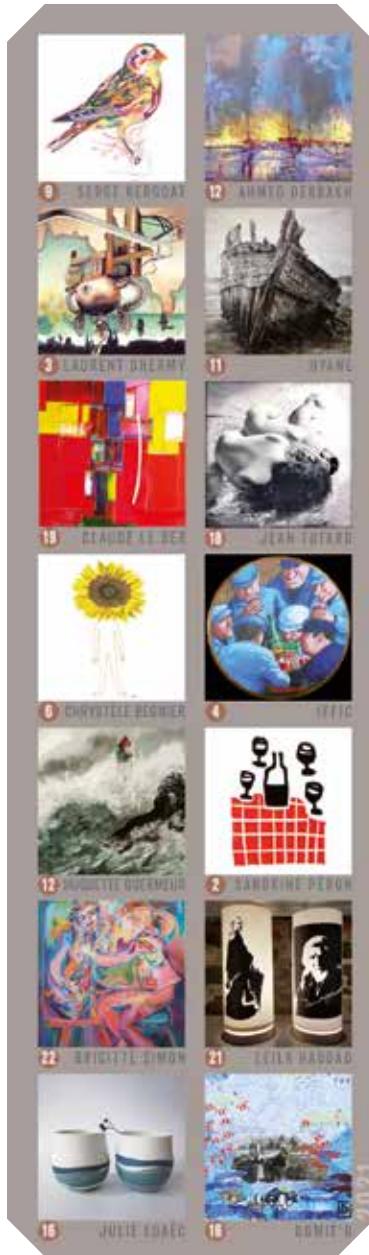
— Quelle fantaisie ! se dit Lupin.

En réalité, on lui murmurait avec gentillesse : « Viens voir mon atelier ! ».

Intimidé, il se risqua à l'univers d'un premier artiste, d'un deuxième, puis d'un troisième... Plus il allait à leur rencontre, plus il s'abandonnait à leurs mondes imaginaires et plus il tendait vers leur universalité.

Or, pour tout vous dire, Lupin était aveugle. Il passait un temps flou à regarder ce qu'il ne voyait pas et, de ce fait, écoutait trop !

Là, devant tant de beautés énoncées, il ne put réprimer dans son corps une décharge électrique foudroyante. Reprenant ses esprits,



puis se frottant les yeux, la lumière vive le surprit. En s'atténuant, elle lui révéla un ballet de formes variées hautes en couleurs : les pièces d'un puzzle s'accouplant dans la matière pour donner naissance à d'inspirantes scènes de vie.

Lupin recouvrait la vue et il n'en croyait pas ses mirettes ! En fin de journée, la visite des ateliers terminée, il se rendit sur la plage de Pen Hat tant appréciée. Assis contemplatif sur le sable, il admirait pour la première fois les nuances de bleu jouant entre ciel et mer. Puis les reflets dorés de l'eau annoncèrent l'incroyable coucher du soleil. Était-ce la fin du voyage ? Lupin ému par ce spectacle, songea à sa propre épopée :

— Merci ! Merci à toi poétique pensée d'un matin, début d'un long voyage. Tu es la rupture de mon quotidien. Tu es l'ouverture de mon cœur à l'amour. Tu es le secret du bonheur. Je suis enfin libre de réaliser tous mes rêves en continuant de m'enrichir de toutes nos différences pour réinventer ma vie chaque jour qui passe. Ayons foi en notre humanité. Partageons-la et prenons soin du monde comme de nous-mêmes !

Chris Allibrant

Maison fondée en 1968

1, rue du Fret Lanvéoc

TRAITEUR
Bezançon
BOUCHERIE
CHARCUTERIE ARTISANALE
LANVÉOC

Livraison à domicile
Découvrez notre carte
au magasin ou sur www.bezancon-traiteur.fr
1, rue du Fret - Lanvéoc
Tél : 02 98 27 50 54 ou vincent.bezancon@orange.fr

Cadeaux - Décors

Britannia

Meubles et objets
Artisanat - Luminaires
Textiles - Faïences

17 rue Alsace-Lorraine
29160 CROZON - Tél. 02 98 27 06 17

EXPOSITION
JUILLET 2021
MAI 2022

LA FABRIQUE DE L'ÉCOLE 2.0

MUSÉE DE L'ÉCOLE RURALE EN BRETAGNE
Trégarvan

GIP Musées de territoires finistériens
Tél. : 02 98 26 04 72 - <http://musee-ecole.fr>

MUSEE ÉCOLE RURALE BRETAGNE

PRESQU'ÎLE MULTIJARDINS

CHOISISSEZ NOS PROFESSIONNELS
POUR ENTREtenir
VOTRE JARDIN

62, rue Alsace-Lorraine • Crozon
02 98 27 98 07
www.presquilemultiservices.com

Autour du livre

Après deux « Reuz à Landé » consacrés à la poterie, l'association culturelle Beauséjour de Landévennec organise cette année « Le livre dans tous ses états » les mardi 3 et mercredi 4 août.

Cet évènement en libre accès, dédié à tous les amoureux des livres, rassemblera près de 50 exposants, écrivains, poètes, artistes, éditeurs, libraires, collectionneurs-vendeurs, conteur, relieuse... Il est parrainé par l'écrivain Philippe Le Guillou, romancier, essayiste et critique littéraire.

Le long d'un parcours allant de l'extrémité du port à l'abbaye Saint-Gwénolé, en passant par la nouvelle salle polyvalente et divers lieux d'accueil disséminés dans le bourg aimablement mis à disposition par les habitants, une cinquantaine d'exposants vous feront découvrir les multiples facettes des métiers du livre, et quantité d'ouvrages, de toutes sortes, récents ou anciens. Dans la salle polyvalente, vous pourrez rencontrer des éditeurs de livres en français et en breton, la Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne, des petites éditions artisanales, des micro-éditions en lien avec l'Inde ou l'Argentine, les Amis de Bruno Le Floch... Des écrivains, dont quatre « Prix Bretagne », dédicaceront leurs œuvres, ainsi que des auteurs de



bandes dessinées, de carnets de voyages, de livres pour enfants. La librairie du Faou sera également présente.

Vous découvrirez ici ou là une exposition-vente de livres et cartes pop-up, une créatrice de livres sur porcelaine, les œuvres d'un jeune plasticien tisseur de textes... Vous pourrez rencontrer un photographe animalier, un enseignant de l'École Navale, une relieuse restauratrice de livres anciens, des collectionneurs-vendeurs allégeant leurs bibliothèques.

À l'abbaye, dans une salle prolongeant la librairie, des écrivains et artistes amis du moine poète Gilles Baudry, ainsi que deux éditeurs exposeront leurs œuvres. Jean-Jacques Monnier, de Skol Vreizh, présentera « Bretagne, l'essentiel », écrit en collaboration avec le regretté Patrick Malrieu. Philippe Le Guillou y échangera avec le public mardi 3 à 17 heures. La bibliothèque bretonne de l'abbaye exposera de rares ouvrages anciens.

La librairie Ancrages, la bibliothèque communale et le musée de l'ancienne abbaye participeront à l'évènement en tant que partenaires indépendants.

Pour les enfants : des contes avec J-P Gleize-Bourras à Port Maria, les 3 et 4 août à 16h. Un atelier jeu géologie proposé par le Parc naturel régional d'Armorique, également partenaire.

Des animations et des spectacles sont aussi prévus. Jean Pennec, comédien, donnera le 4 août à 17h,

« Une conférence amusée », d'après « Lire : esquisse socio-physiologique » de Georges Pérec. Le même jour à 21h, le spectacle « La Voix de la mer », sera présenté par la pianiste Véronique Briel, Xavier Bazin et Alain-Gabriel Monot qui liront des textes d'Auguste Dupouy (1872-1967). Cet universitaire qui a enseigné à Quimper a passé la majeure partie de son enfance à Saint-Gwénolé, « pays qui lui offrait un terrain de jeux aux possibilités infinies : la grève et des camarades pleins de ressources, les mousses qui l'ont initié aux plaisirs subtils de la pêche et de la voile. Ces impressions d'enfance l'ont ancré à jamais à Saint-Gwénolé, son port d'attache jusqu'à sa mort. Ses œuvres de fiction, volet majeur de sa production, paraissent entre les années vingt et trente. Elles sont profondément ancrées dans les paysages et les réalités humaines de la Bretagne. » Des liseuses et liseurs déambuleront dans le bourg

avec un panier contenant des ouvrages de toutes sortes (poésie, cuisine, romans, essais, livres pour enfants...). Les promeneurs auront la possibilité de leur demander de lire un extrait de leur choix et de leur acheter des billets de tombola.

« Ce qui reste central, en ces deux journées, c'est le livre, objet matériel autant que vecteur d'idées, de pensées et même de divertissement ; facteur de rencontres, de découvertes et de dialogues. Mais aussi, bien sûr, la Bretagne ! » s'accordent à préciser les organisateurs.

Un grand panneau d'orientation sera affiché à l'accueil de la salle polyvalente et des flyers localisant chaque exposant y seront disponibles à partir de mardi à 14h.

Marie-Françoise Jolivet



avec Matador 80

D'abord il y a l'attente face à la scène, là où l'on sait que quelque chose va se passer. Ou peut-être arrivez-vous par hasard sur ce quai, cette place, dans cette salle de concert sans trop savoir ce que vous allez y trouver, attiré par le son et la foule, piqué par la curiosité. Peu importe la raison de votre présence, adepte de gros son ou non, vous ne resterez pas indifférent tant la scène est le lieu où s'est imposé Matador 80.

C'est d'ailleurs là que tout a commencé il y a une quinzaine d'années quand Yann Le Lay s'est lancé dans des improvisations musicales, accompagné de sa seule guitare et de son envie de public. Le pari était audacieux, mais l'esprit décalé de ses prestations, sa forte présence scénique et l'énergie de ses riffs marquent les esprits et font de chacune de ses apparitions un évènement. Au fil des années les compositions se cherchent, évoluent et s'enrichissent en 2015 avec l'arrivée de Nicolas Grannec à la basse et Romain Balestreri à la batterie. Matador 80 devient un groupe et affine son style toujours très rock, presque punk. En 2019, Benjamin Donnet et sa guitare complètent la formation et contribuent à structurer le travail des musiciens. Un set de 45 minutes se construit, composé comme toujours par Yann et arrangé par l'ensemble du groupe. Du « Protozouk'n roll



arythmique et sportif » comme ils se plaisent à le définir. Devenu incontournable dans le paysage musical presqu'ilien, ils seront le 30 octobre la tête d'affiche de la carte blanche BZK pour l'inauguration de l'Améthyste, le tout nouveau centre culturel de la Presqu'île de Crozon Aulne Maritime. Une nouvelle scène pour ces garçons qui aiment surprendre et varier les plaisirs en jouant dans des lieux aussi divers qu'un bateau dans le port de Camaret, l'Avel Vor de Plougastel, une maison d'accueil spécialisée pour adultes en situation de handicap ou le marché de producteurs de la cidrerie de Rozavern à Telgruc le 23 août.

Un univers puissant que nous aurons le plaisir de découvrir dans des clips réalisés prochainement à partir de l'enregistrement studio de cinq titres, en écoute actuellement sur Soundcloud. Un 45 tours est également prévu à l'automne où les compères s'amusent, entre autre, de leur pseudo rivalité avec leurs copains de Miaou-Miaou. Chacun des deux groupes ayant été mis au défi d'écrire un titre sur l'autre ! Matador 80 et Miaou-Miaou ont effectivement souvent évolué ensemble, leur set respectif se complétant idéalement. On les retrouvera d'ailleurs à 19h le mardi 7 septembre au marché bio, local et musical de Pont-Croix, l'un faisant la première partie de l'autre.

Ne manquant pas d'idées, n'ayant peur de rien et n'hésitant surtout pas à s'amuser, le Matador 80 n'a pas fini de nous étonner !

Magali Perhirin

ATLANTIQUE IROISE IMMOBILIER

72, rue Alsace-Lorraine • 29160 Crozon
Tél. 02 98 27 10 22
crozon@atlantique-iroise.com
www.atlantique-iroise.com
VOTRE SPÉCIALISTE IMMOBILIER À CROZON

Catherine Le Moan

Hypnose & Thérapie

Diplômée d'Hypnose Médicale et Clinique, Faculté de médecine de Brest
Institut Émergences Rennes

06-59-72-98-20 • hypnose.crozon@gmail.com
9 rue de Camaret - 29160 Crozon

PRESQU'ÎLE MULTISERVICES

FAITES APPEL À NOS SPÉCIALISTES

AIDE À LA PERSONNE • MÉNAGE •
AIDE AUX COURSES • GARDE D'ENFANTS •
PETITS TRAVAUX DE JARDINAGE...

62, rue Alsace-Lorraine • Crozon
02 98 27 98 07
www.presquilemultiservices.com

Auto-école BLEU MARINE

www.auto-ecolebleumarine.fr

••
Permis B traditionnel
Conduite accompagnée
Conduite supervisée

Permis moto :
AM à partir de 14 ans • A1 à partir de 16 ans
A2 à partir de 18 ans • A après 2 ans de permis A2
Formation 125 de 7h après 2 ans de permis B

••
8 rue Alsace Lorraine • Crozon
07 81 53 09 13



Quai Kador - 02 98 27 12 24

Anagrammes

Et si nous tripatouillions en tous sens les lettres de « Amzer, l'éclectique mensuel de l'Aulne maritime et de la presqu'île de Crozon » ? Cela pourrait amener à un spectacle inattendu.

Les multimillionnaires arrière-petites-nièces des lieutenants-colonels collectionneraient personnellement en les municipalisant les numéros immatériels d'Amzer.

Elles les personnaliseraient d'ultramicroscopiques électroluminescences électro-acoustiques pour créer d'intercommunautaires intercommunications insurrectionnelles.



Pour ne pas risquer les surmultiplications électrocapillaires de télécommunications circonstancielles, des stéréocomparateurs compartimentés repositionneraient très consciencieusement les œillets des particules cellulosesiques.

D'occasionnels électromécaniciens intersectoriels empoussièreraient alors les molécules des courts-circuits. Ils immatriculeraient précautionneusement les métaloplastiques tout en les miniaturisant.



Et, en postillonnant (action compliquée et irrationnelle), ils cristalliseraient sempiternellement la quintessence des compliments, ce qui entraînerait une impression de tranquilles tropiques.

À ce moment artistique, les interprètes compétents peinturlureraient une question : que saurions-nous retenir de ces électrons entrecroisés de tant de conceptualité malmenée ?



Moralité : il ne sert à rien de continuer à compartimenter les coquilles de noisettes.

Monique Rogé

ACCRO KIDS

Sur réservation

+33 6 16 80 09 25
argolparcaventure@gmail.com

Kleuz an diaoul - 29560 ARGOL

Accompagnement **privatisé**

Amour de Toutou

Salon de Toilettage

Tel : 02 98 27 35 95
Tel : 06 45 66 92 30

20 rue des Ajoncs - Telgruc

C'est lundi,  c'est cidrerie !

Tous les lundis, du 05 juillet au 23 août
17H-20H: MARCHÉ DE PRODUCTEURS
20H: CONCERT (GRATUIT)

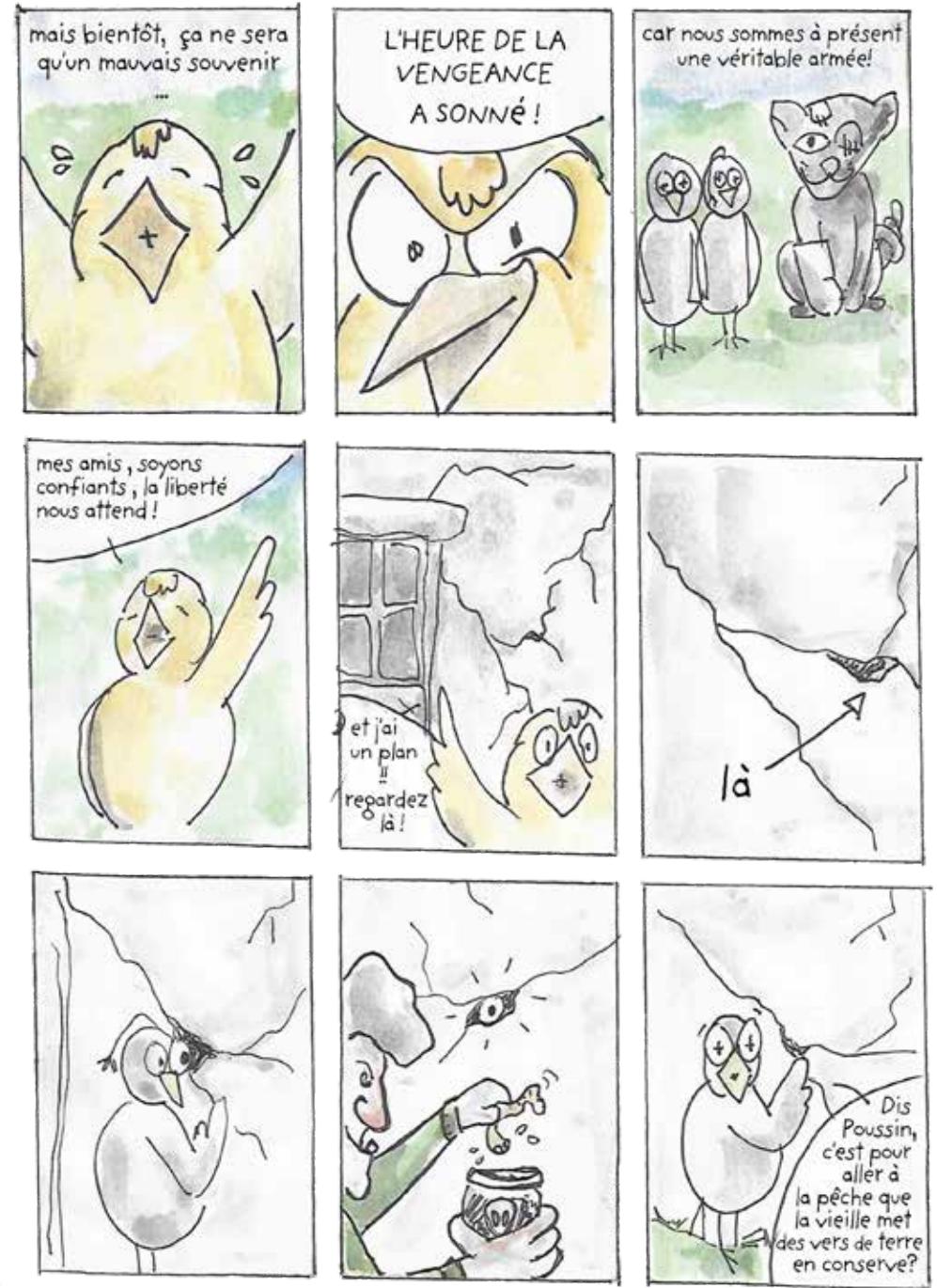
05/07 LULU'S CRUSH <i>Pop Rock alternatif</i>	02/08 ORCHESTRE NATIONAL DU CHOLAO <i>Musique afro-caribéenne</i>
12/07 COLOMI <i>World music</i>	09/08 BACANO <i>Latino groove</i>
19/07 CRASHBIRDS <i>Dirty Rock'n'Blues</i>	16/08 L'ORCHESTRÀ LALA <i>Musique bretonne</i>
26/07 SUNNY LEGACY <i>Early Reggae - Rocksteady</i>	23/08 MATADOR 80 <i>Protozouk rythmique et sportif</i>

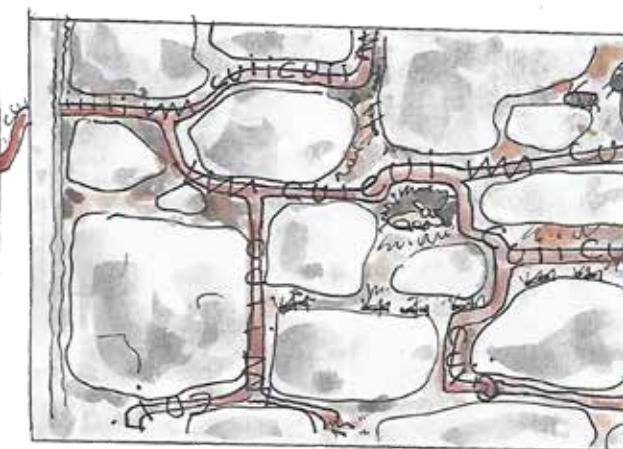
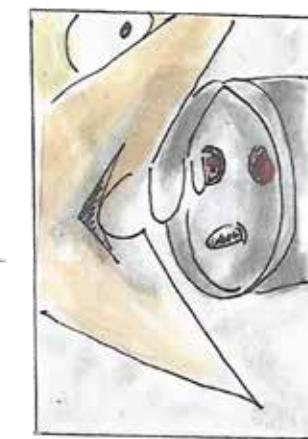
Cidrie de Rozavern - Kerferman 29560 Telgruc sur mer
contact@rozavern.fr - 02 98 26 01 44
www.rozavern.fr

PRECISIUM
GARAGE & CARROSSERIE

Vente de véhicules neuf et occasion
Pneus et mécanique toutes marques garantie constructeur préservée

Route de Châteaulin pratpneus@cegetel.net
29160 Crozon 02 98 27 12 51











ARMOR GÉNIE

Thermique & Frigorifique

Créateur de confort

Installateur conseil - Thermique - Electrique - Frigorifique

Profitez de la prime coup de pouce
de 3000 € ou 5000 €
pour le remplacement de votre chaudière fioul
par une pompe à chaleur

-  Pompes à chaleur thermodynamique
-  Climatisation réversible - Aérothermie
-  Froid commercial & industriel
-  Systèmes de chauffages économiques
-  Traitement de l'air - Ventilation - VMC
-  Chauffage de piscine - Déshumidification
-  Electricité générale - Système d'éclairage

Installations neuves - Rénovations
SAV - Dépannages - Contrats d'entretien

ETUDE - DEVIS



12, rue de Poulpatré
29160 Crozon



PARTENAIRE
SOLUTIONS
HABITAT
E'PREP

Tél. 02 98 17 39 61 - contact@armor-genie.fr
www.armor-genie.fr

Ouvert du lundi au jeudi de 8h30 à 12h et de 14h à 17h30
vendredi de 8h30 à 12h et de 14h à 16h30

Les Voyageurs CAFÉ ASSOCIATIF

OUVERT DU MARDI AU DIMANCHE DE 10H30 À 21H00
(variable en fonction des concerts et festivités)



DÉCOUVREZ LA CONSIGNE

ARTISANAT LOCAL
OU PRESQUE



Boutique ouverte pendant les heures d'ouverture du café



7, rue de Tal ar Groas • Lanvéoc

06 31 41 49 25 • lesvoyageurs.lecafe@gmail.com
<http://www.cafedesvoyageurs.wordpress.com>

 Les Voyageurs
  [cafe_les_voyageurs](https://www.instagram.com/cafe_les_voyageurs)

Tifenn Sellerie

sellerie marine et d'ameublement
création à partir de voiles de bateaux
toiles d'ombrages



Contactez moi

06 87 95 34 87

bytifenns@gmail.com

Un petit coup d'œil sur :

bytifenns.com

8 place de l'Eglise 29560 ARGOL

by Tifenn S.



ALLEZ VIENS, on t'emmène

sur les îles d'Ouessant, Molène et Sein

MOLÈNE

OUESSANT

SEIN

**VOYAGEZ
À TARIFS PROMOS**

Découvrez tous nos bons plans
sur notre site

pennarbed.fr

COMPAGNIE MARITIME
PENN AR BED
Des îles et des hommes



Des lignes maritimes du réseau de transport de la Région Bretagne **BREIZHGO**



Le carnet des festivités • août 2021

NB : cette liste est loin d'être exhaustive et certaines animations peuvent être modifiées voire annulées en fonction des nouvelles mesures en vigueur... N'hésitez pas à contacter les organisateurs, les mairies et les OT pour savoir quoi faire quand et où cet été.

Tous les jours

Ouverture de la Tour Vauban de 10h à 13h et de 14h à 18h • visites guidées les mardis et jeudis à 14h • ateliers découvertes 6-12 ans les mercredis de 14h à 15h30 • tarifs et réservations : 02 98 27 91 12 • **Camaret**

Tous les lundis (à partir du 5 juillet)

Marché alimentaire et artisanal, une quinzaine de producteurs présents, petite restauration possible sur place, visites de la cidrerie • de 17h à 20h • concert gratuit à 20h • **Cidrerie Roz a Vern • Telgruc**

Le 2 **Orchestre National du Cholao**

Le 9 **Bacano** • latino groove

Le 16 **L'Orchestra Lala** • musique bretonne

Le 23 **Matador 80** • protozouk rythmique et sportif

Tous les mercredis

Jeux bretons avec Kaz'Heol Games • à 16h30 place St-Thomas • **AQST • Camaret**

Jusqu'au 8

Pierre-Céramique • exposition de **Christian Fuchs et Céline Ferreira** • tous les jours sauf le lundi de 10h à 12h30 et de 16h à 19h • 13 rue Alsace Lorraine • **La Maison des 3 Métiers • Crozon**

Jusqu'au 16

Exposition de peinture • à la Maison des Associations • entrée libre • tous les jours de 10h à 12h et de 16h30 à 18h30 • dimanches et jours fériés de 10h à 12h • rens. 06 45 64 03 41 • **Arts et Loisirs • Lanvéoc**

Jusqu'au 15 sept

Exposition de photographies et de gravures de Jérôme Boutain et Nicolas Deleau • au café les Voyageurs • **Lanvéoc**

DIM 1^{er}

Musique bretonne avec Malo Kervern • 11h30 place St-Thomas • **AQST • Camaret**

DIM 1^{er}

Fonte de sable et extraction d'étain et de pigments avec Malo Kervern • 17h place St-Thomas • **AQST • Camaret**

DIM 1^{er}

Trilobite Tribulations - spectacle géologique et familial de **N'ouzon Ket** • 18h30 au L, Espace Nautique • **Lanvéoc**

LUN 2

Quatuor Caliente • Voyage au cœur du Tango Nuevo • église St-Rémy à 21h • **Les Lundis Musicaux • Camaret**

MAR 3

Concert : Soig Sibérial • à 19h14 dans l'Eden du café Les Voyageurs • restauration sur place • **Lanvéoc**

MER 4

Conférence sur l'évolution de : « la vie faune » et le réchauffement climatique par Serge Kergoat, photographe animalier, ornithologue de terrain • réservation : 06 08 88 30 07 • à 20h30 salle St-Ives • **AQST • Camaret**

JEU 5

Récital d'orgue par Simon Prunet Foch • participation libre • église St-Pierre à 11h • **MusiqueS à Crozon • Crozon**

JEU 5

Veillée contée • à 20h30, à la chapelle Notre-Dame de Rocamadour • animation offerte par **la municipalité • Camaret**

VEN 6

Concert : Les oiseaux de Trottoir • à 19h44 dans l'Eden du café Les Voyageurs • restauration sur place • **Lanvéoc**

SAM 7

Concerts • 18h : **Arthur Manuel** et **Thomas Aubé** - folk, blues... • 21h : **Beltany** - musique irlandaise • place St-Thomas • **AQST • Camaret**

DIM 8

Musique bretonne avec Kan ha Son • 11h30 place St-Thomas • **Démonstration des comportements à avoir en cas d'accident et les bons gestes pour les éviter avec la SNSM** (heure à confirmer) • **AQST • Camaret**

LUN 9

Duo Salmon/Vieillard • récital de piano à quatre mains • église St-Rémy à 21h • **Les Lundis Musicaux** • **Camaret**

Du 9 au 16

7^e Festival « Des mots dans les nuages » • sur le thème de l'espoir et de la solidarité • poésie, marionnettes, musiques et divers ateliers (cerf-volant, écriture...) • autour de la chapelle St-Julien • **Camaret**

MAR 10 et MER 11

Vide-grenier • de 9h à 17h, village de Keroux, cap de la Chèvre • **Crozon**

Du 10 au 29

Exposition de Carlo Aventuriero : peintures, sculptures et céramiques • tous les jours sauf le lundi et le dimanche après-midi de 10h à 12h30 et de 16h à 19h • 13 rue Alsace Lorraine • **La Maison des 3 Métiers** • **Crozon**

MER 11

Cirque avec Courtcirkoui venu en vélo du Lubéron - 3 enfants et 3 adultes du Circusbike Family • 18h place St-Thomas • **AQST** • **Camaret**

MER 11

Conférence par Sand Arty sur un dauphin solitaire en rade de Brest • réservation : 06 08 88 30 07 • à 20h30 salle St-Ives • **AQST** • **Camaret**

JEU 12

Récital d'orgue par Marie Vallin • participation libre • église St-Pierre à 11h • **MusiqueS à Crozon** • **Crozon**

JEU 12

Concert harpes celtiques et chant avec Jean et Mikaël Herrou • 14€/10€/gratuit moins de 12 ans • église St-Pierre à 20h30 • **MusiqueS à Crozon** • **Crozon**

JEU 12

Veillée contée • à 20h30, à la chapelle Notre-Dame de Rocamadour • animation offerte par **la municipalité** • **Camaret**

VEN 13

Trilobite Tribulations - spectacle géologique et familial de **N'Ouzon Ket** • 18h30 au café Les Voyageurs • **Lanvéoc**

SAM 14

Théâtre et concert • 18h : **Trilobite Tribulations** - spectacle géologique et familial de **N'Ouzon Ket** • 21h : **Murphy's Law** • place St-Thomas • **AQST** • **Camaret**

DIM 15

Musique bretonne avec Kit et Pierrot • 11h30 place St-Thomas • **AQST** • **Camaret**

DIM 15

Pardon de l'Assomption • Champ de la Vierge de Rumengol • **Association Diocésaine** • **Le Faou**

DIM 15

Trilobite Tribulations - spectacle géologique et familial de **N'Ouzon Ket** • 18h30 à la salle polyvalente • **Telgruc**

DIM 15

Concert : Clover Leaf Music - folk acidulé au bluegrass, au blues et à la soul • à 19h34 dans l'Eden du café Les Voyageurs • restauration sur place • **Lanvéoc**

LUN 16

Trio à cordes Ellipse • église St-Rémy à 21h • **Les Lundis Musicaux** • **Camaret**

Du 17 au 28

Exposition : Le Faou - un port • à la salle Yves Nouvel • **Tenzorioù Bro ar Faou** • **Le Faou**

MER 18

Concert : Duo Kalem - rébétiko (influence Grèce et Balkans) • à 19h34 dans l'Eden du café Les Voyageurs • restauration sur place • **Lanvéoc**

MER 18

Conférence sur les plantes comestibles par Pascal Auger, Ethnobotaniste • réservation : 06 08 88 30 07 • à 20h30 salle St-Ives • **AQST** • **Camaret**

JEU 19

Récital d'orgue par Quentin Guerillot • participation libre • église St-Pierre à 11h • **MusiqueS à Crozon** • **Crozon**

JEU 19

Concert de violoncelles avec Patrick langot • 14€/10€/gratuit moins de 12 ans • église St-Pierre à 20h30 • **MusiqueS à Crozon** • **Crozon**

JEU 19

Veillée contée • à 20h30, à la chapelle Notre-Dame de Rocamadour • animation offerte par **la municipalité** • **Camaret**

SAM 21

Sortie découverte des plantes sauvages comestibles avec Pascal Auger • 10h30 rdv devant la salle St-Ives • réservation : 06 08 88 30 07 • **AQST** • **Camaret**

SAM 21

Fest-Noz de soutien à l'école Diwan de Crozon • venez danser en famille, entre ami-e-s ou tout-e seul-e • initiation à la danse bretonne à 16h34 • Concerts à 17h34 • dans l'Eden du café Les Voyageurs • restauration sur place • **Lanvéoc**

SAM 21

Concerts • 18h : **Le vent des peupliers** par **Auteur de Vue** • 21h : **Clover Leaf Music** • place St-Thomas • **AQST** • **Camaret**

SAM 21

Fête Maritime • quai Quélen à partir de 17h • **Le Temps d'une Marée** • **Le Faou**

DIM 22

Musique bretonne avec Plack • 11h30 place St-Thomas • **AQST** • **Camaret**

DIM 22

Foire aux antiquités • toute la journée, quai Toudouze • **Camaret**

LUN 23

Sortie découverte des algues et leur utilisation avec Pascal Auger • 12h15 rdv devant la salle St-Ives • réservation : 06 08 88 30 07 • **AQST** • **Camaret**

LUN 23

Trio Blejean/Quemener • Musique irlandaise • église St-Rémy à 21h • **Les Lundis Musicaux** • **Camaret**

MER 25

Trilobite Tribulations - spectacle géologique et familial de **N'Ouzon Ket** • 18h à l'Incroyable Jardin, sous l'école Jaurès-Laënnec • **Crozon**

JEU 26

Récital d'orgue par Coralie Amedjkane • participation libre • église St-Pierre à 11h • **MusiqueS à Crozon** • **Crozon**

VEN 27

Concert : RébéPicon Duo - influences Grèce et Balkans • à 19h34 dans l'Eden du café Les Voyageurs • restauration sur place • **Lanvéoc**

SAM 28

Musique bretonne avec Kameled ar Son • 21h place St-Thomas • **AQST** • **Camaret**

Découverte des oiseaux de Presqu'île



Serge Kergoat ornithologue de terrain vous propose de découvrir les oiseaux du bord de mer et du littoral dans 4 milieux différents

Tarifs sorties : 10 € à partir de 13 ans
5 € de 8 ans à 12 ans
Départ assuré à partir de 6 personnes ou 60 euros

Les lundis de l'Oiseau - Plage de l'Aber - Crozon

Sorties à la rencontre des oiseaux du bord de mer et du littoral de 10h à 12h30.
RDV sur le parking devant la plage de l'Aber (Tal ar Ghoas)
Réservation : 06 60 29 31 17 - 02 98 27 89 85

Les mardis de l'Oiseau - Camaret

Sorties découverte des oiseaux du bord de mer sur le port et les environs. Promenade de 2h30.
RDV à 10h devant mon atelier 2 rue de Liège
Réservation : 06 60 29 31 17 - 02 98 27 89 85
Office de tourisme : 02 98 27 93 60

Les mercredis et jeudis de l'Oiseau - Camaret

Sorties découverte des oiseaux des dunes et des landes de 10h à 12h30.
RDV sur le parking devant le Manoir de St Pol Roux
Réservation : 06 60 29 31 17 - 02 98 27 89 85

Les vendredis de l'Oiseau - Le Fret - Crozon

Sorties à la rencontre des oiseaux de la rade, de l'étang du Fret et du littoral de 10h à 12h30.
RDV sur le parking devant la maison Ursule. Le Fret
Réservation : 06 60 29 31 17 - 02 98 27 89 85

Pevar amzer - quatre saisons

Cucurbitacée

d'Aaliyah Carpentier

AMZER à l'envers

